



SPANISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ESPAGNOL B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Thursday 7 November 2002 (morning)
Jeudi 7 novembre 2002 (matin)
Jueves 7 de noviembre de 2002 (mañana)

1 h 30 m

Name/Nom/Nombre

| |
|--|
| |
|--|

Number/Numéro/Número

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

| | | |
|---------------------------------------|---|--------------|
| EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR | TEAM LEADER CHEF D’ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO | IBCA |
| TOTAL /60 | TOTAL /60 | TOTAL /60 |

TEXTO A — ¿ES USTED UN AUTÉNTICO ECOLOGISTA?

Las preguntas que vienen a continuación son las que faltan en el texto. Relacione los números en el texto con la letra de la pregunta correspondiente. CUIDADO: hay más preguntas de las necesarias.

Ejemplo: [- X -] E

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

- A. ¿Qué piensa de los que luchan por algunas especies animales?
- B. ¿Para qué utiliza las papeleras?
- C. Cerca de su pueblo van a hacer una autovía totalmente necesaria, pero que altera el aspecto de la zona y el medio ambiente. ¿Cuál sería su actitud?
- D. ¿Le molesta la contaminación acústica?
- E. **¿Cómo definiría la ecología?**
- F. Si le dijeran que ha aparecido en el mercado una nueva gasolina mucho más barata y menos contaminante, ¿cuál sería su reacción?
- G. ¿Qué opina sobre la propuesta de una nueva asignatura escolar como “Educación para la salud” que, entre otros temas, se preocupase por la ecología?
- H. Con sinceridad, ¿qué hace con los desperdicios cuando come en el campo o en la playa?
- I. En unas montañas cercanas a su casa van a destruir parte del paisaje natural para hacer unas pistas de esquí. ¿Qué opina de esta situación?
- J. ¿Qué opina de las centrales nucleares?
- K. En cuanto a normas como no fumar en lugares públicos o procurar usar los transportes colectivos, ¿qué hace usted?
- L. Usted es un gran consumidor de refrescos. ¿Qué hace con las latas de bebidas cuando están vacías?
- M. Mantener una alimentación sana y natural ayuda a mejorar el medio ambiente. ¿Cuál es su actitud ante esta afirmación?
- N. ¿Qué opina de los contenedores que hay en las calles para recoger botellas de cristal?

Busque en las respuestas a las preguntas indicadas las palabras o expresiones que signifiquen.

Ejemplo: Entorno (1ª columna) medio ambiente

8. Como finalidad (1ª columna)

9. Conserva (1ª columna)

10. Indispensable (2ª columna)

11. Intenta (2ª columna)

12. Rapidez (2ª columna)

En la valoración del cuestionario faltan algunos fragmentos. Ponga las letras A, B, C en las casillas que correspondan a los espacios del texto. **CUIDADO:** hay más fragmentos de los necesarios.

13. Mayoría de a.

14. Mayoría de b.

15. Mayoría de c.

- A.** ... Procura seguir los movimientos ecologistas porque es una tendencia de moda. Si ésta cambiara, usted se dedicaría a otra cosa.
- B.** ... Defiende las posturas ecologistas y tiene más de una discusión con quien piensa o actúa de forma contraria.
- C.** ... Pero debe procurar respetar a los demás y hacer todo lo posible por no dañar su medio ambiente.
- D.** ... Cree que no hay que preocuparse tanto por la defensa de la naturaleza porque le gustan mucho las grandes fiestas al aire libre.
- E.** ... La ecología no es una de sus preocupaciones, pero la respeta.

TEXTO B — DÉJATE CAER EN EL OTOÑO: CONSEJOS PARA UN ROBINSON MODERNO

Faltan algunas palabras en el texto. Selecciónelas entre las que vienen a continuación. CUIDADO: hay más palabras que espacios.

- | | | |
|----------------|--------|-------------|
| ADEMÁS | LAS | POR QUE |
| COMO | LOS DE | SI |
| DESPUÉS | PARA | SIN EMBARGO |
| IGUALMENTE | POR | YA QUE |

Ejemplo: [- X -] Después

- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.

Conteste a las preguntas siguientes marcando con ✓ la casilla adecuada y justifique su respuesta con elementos del texto.

Ejemplo: *El calzado se estropea mucho en otoño.*

Verdadero Falso

Justificación: *Con el otoño llegan los agresores del calzado*

23. Después de limpiar las botas conviene dejarlas secar cerca de una chimenea o estufa.

Verdadero Falso

Justificación:

24. Las chaquetas de pluma son impermeables.

Verdadero Falso

Justificación:

25. Un saco barato tiene las suficientes cualidades para soportar noches de frío.

Verdadero Falso

Justificación:

26. En España hay muchos refugios de montaña.

Verdadero Falso

Justificación:

Conteste a la siguiente pregunta. Basándose en el texto, indique la letra de la opción correcta en la casilla de la derecha.

27. ¿Cuál es el objetivo del texto?

- A. Explicar las diferentes actividades al aire libre.
- B. Animar a disfrutar el otoño con precaución.
- C. Anunciar las últimas tendencias en artículos y ropa de otoño.
- D. Advertir de los peligros de los deportes al aire libre.

TEXTO C — LA NOCHE DE LOS FEOS

28. ¿Qué característica tienen en común los protagonistas?

.....

Indique con ✓ en la casilla adecuada y justifique su respuesta con elementos del texto.

29. Ella tiene un pómulo hundido desde que nació.

Verdadero Falso

Justificación

Conteste a las siguientes preguntas.

30. Escriba la palabra del párrafo 1 que expresa repugnancia hacia el defecto físico de la cara.

.....

31. ¿A qué palabra se refiere “faros de justificación” (párrafo 2)?

.....

Indique la opción correcta en la casilla de la derecha.

32. Las palabras del personaje “Tanto los de ella como los míos son ojos llenos de resentimiento” (párrafo 2) muestran que:

- A. Están contentos de ser como son.
- B. No están muy satisfechos pero aceptan su condición.
- C. Están descontentos y enojados ante su fealdad.
- D. Padecen una enfermedad incurable.

33. Cuando los personajes se encontraron por primera vez:

- A. Se gustaron inmediatamente.
- B. Él sintió que había encontrado a la mujer de su vida.
- C. Se miraron con desconfianza pero con curiosidad.
- D. Ella manifestó desagrado al verlo a él.

34. ¿Qué quiere expresar el autor al decir: “Sólo ella y yo teníamos las manos sueltas y crispadas” (párrafo 3)?

.....

35. Indique las **dos** frases que recogen ideas del texto, indicando las letras correspondientes en las casillas de la derecha. [2 puntos]

- A. Se sentaron juntos en el cine.
- B. En el cine, los protagonistas podían observarse con claridad.
- C. Él es sensible a la belleza.
- D. Al protagonista le gustan los espejos.
- E. La protagonista dudó antes de aceptar la invitación de él.
- F. Caminaron en silencio hasta la confitería.

36. Cuando el protagonista dice “Mi animadversión la reservo para mi rostro” (*párrafo 5*) muestra que:

- A. Le gusta su aspecto.
- B. Le disgusta su cara en gran manera.
- C. Se divierte con su rostro.
- D. Está desanimado.

37. ¿Qué otra palabra tiene en el párrafo 5 el significado de “feos”?

.....

38. Escriba la expresión del párrafo 7 que signifique “mis sentidos están especialmente preparados”.

.....

39. Escriba la expresión del párrafo 7 que signifique “cara normal”.

.....

40. ¿Qué quiere decir el autor con la frase “dos fealdades juntas constituyen en sí mismas un espectáculo mayor” (*párrafo 7*)?

- A. Dos feos pueden hacer una buena representación para el público.
- B. Dos feos juntos no parecen tan feos.
- C. La fealdad no supone ningún problema para nadie.
- D. Ver a dos feos juntos es una diversión para alguna gente.

41. Una de las siguientes opciones expresa la idea central del texto. Señálela.

- A. Dos personas unen sus respectivas soledades.
- B. La soledad de la gente en la ciudad.
- C. La compasión que producen los feos.
- D. La dificultad de encontrar una pareja.

TEXTO D — POR EL CURSO DEL RÍO UCAYALI

Conteste a las siguientes preguntas.

42. ¿Dónde viven los indios shipibos?

.....

43. Cite los tres medios de transporte que se utilizan para llegar hasta los shipibos.

.....

Termine la frase siguiente.

44. En la localidad de San Francisco no han construido todavía

.....

Conteste a las preguntas siguientes marcando con ✓ la casilla adecuada y justifique su respuesta con elementos del texto.

45. Las casas, construidas de palmas, duran de 25 a 30 años.

Verdadero Falso

Justificación:
.....

46. Actualmente en las casas de los indios shipibos se encuentran las comodidades necesarias de la civilización occidental.

Verdadero Falso

Justificación:
.....

47. Las mujeres de la tribu son poco sociables.

Verdadero Falso

Justificación:
.....

48. Las ancianas no siempre hablan español.

Verdadero Falso

Justificación:
.....

49. Los shipibos son uno de los grupos minoritarios de la zona.

Verdadero Falso

Justificación:
.....

Busque una palabra o expresión del texto que signifique.

50. Viajeros (párrafo 1)

51. Camino (párrafo 1)

52. Fuertes (párrafo 2)

53. Pueblo (párrafo 3)

54. Cotidiano (párrafo 3)

En el final del texto “Por el curso del río Ucayali” faltan los fragmentos que vienen a continuación. No están por orden. Relacione cada espacio numerado del texto con la letra del fragmento que corresponda. **CUIDADO:** hay más fragmentos de los necesarios.

Ejemplo [- X -] **C**

55.

56.

57.

58.

59.

- A. ... lo que les proporciona autonomía
- B. ... los shipibos han aprendido todo lo necesario
- C. ... *los shipibos viven de la artesanía y de una agricultura primaria*
- D. ... la lengua nativa de los shipibos es similar a la española
- E. ... queden las ancianas que son maestras en el conocimiento de las plantas medicinales
- F. ... deja a los hijos bajo la custodia de los abuelos y sale a vender sus productos a la ciudad
- G. ... como manda la tradición, sólo pueden salir a cazar al atardecer
- H. ... algunos jóvenes prefieren salir a la civilización occidental y olvidar, o aparcarse, a sus ancestros
- I. ... conocen a la perfección los lugares más bellos para enseñárselos a los turistas
- J. ... el corazón de la palmera y el pez “parche” son los platos favoritos de los shipibos
- K. ... no puede jugar a la pelota porque al bebé se le hincharía la barriga