



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**November / novembre / noviembre 2008**

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A2**

**Standard Level  
Niveau Moyen  
Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IB Cardiff.*

*El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.*

## SECCIÓN A

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Identificar el tema de encontrarse *a punta de pistola* y el engaño en ambos textos.
- Comentar sobre la diferencia entre la transmisión del mensaje a través de un cuento y un Blog en la página Web dirigida al público en general.
- Señalar las semejanzas y diferencias en registro entre los textos.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Examinar los elementos esenciales que se encuentran en la narración de un cuento y aquellos de la informática que se encuentran en el Blog de Internet. En cuanto a elementos nos referimos al formato, estructura, palabras coloquiales, emoticones como ...xD..., etc.
- Comentar sobre el uso del tono de angustia e ironía en el cuento y de temor y sarcasmo en el Blog.
- Examinar la descripción del ambiente degradado en ambos textos.

El comentario más efectivo logra:

- Mostrar cómo el lenguaje y el ambiente ayuda a transmitir el mensaje.
- Determinar a quién van dirigidos los textos y cómo nos afecta el estilo.
- Discutir cómo el punto de vista afecta al receptor. Ambos textos son íntimos, personales y coloquiales y a la vez tienen un elemento lúdico y algo humorístico.

## SECCIÓN B

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Examinar el tema del estrés en oposición al ocio y su presentación en estos textos.
- Contrastar las diferencias entre el artículo de periódico y un poema.
- Comentar sobre las diferencias estructurales.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Indicar las semejanzas y diferencias en el uso del lenguaje.
- Examinar el punto de vista del narrador en oposición a la de la voz poética.
- Comentar cómo los escritores utilizan ejemplos concretos para formular sus ideas.

El comentario más efectivo logra:

- Mostrar cómo el estilo facilita la comunicación del mensaje.
  - Examinar las imágenes evocadas en ambos textos.
  - Comentar sobre cómo el estrés y el ocio, condiciones antitéticas, fomentan la desesperación en ambos textos.
  - Describir el tono de ironía, sarcasmo y desesperación que se encuentran en ambos textos.
-