

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2007

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A2

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.

SECCIÓN A

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Identificar el tema del escritor / lector en ambos textos.
- Comentar sobre la diferencia entre un artículo de opinión y un curso de Internet.
- Señalar las semejanzas y diferencias en el uso del lenguaje entre los textos.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Examinar la voz del narrador en ambos textos.
- Comentar sobre el uso del tono y el ambiente.
- Mostrar cómo la estructura ayuda a transmitir el mensaje.
- Discutir cómo el uso de la negación afecta la lectura en el texto 1(a) en comparación a estilo más directo y didáctico de 1(b).

El comentario más efectivo logra:

- Determinar a quién van dirigidos los textos y cómo nos afecta el estilo.
- Analizar cómo el punto de vista afecta al receptor.
- Comentar sobre el uso de los recursos literarios.

SECCIÓN B

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Examinar las diferencias entre el personaje femenino que lleva el mismo nombre.
- Contrastar las diferencias entre el artículo que el cuento breve y el poema.
- Comentar sobre las diferencias estructurales.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Indicar las semejanzas y diferencias en el uso del lenguaje.
- Examinar el punto de vista del narrador en oposición al de la voz poética.
- Describir las semejanzas y diferencias en el tono.

El comentario más efectivo logra:

- Mostrar cómo el estilo facilita la comunicación del mensaje.
 - Examinar los temas del amor, el desprecio, la soledad y el olvido.
 - Comentar sobre el punto de vista del narrador y cómo afecta al lector.
-