

**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / mai / mayo 2007**

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A2**

**Standard Level  
Niveau Moyen  
Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

*El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.*

## **SECCIÓN A**

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Identificar el tema del teléfono portátil en ambos textos.
- Comentar sobre la diferencia entre un artículo educativo de Internet y la poesía.
- Señalar las semejanzas y diferencias en registro entre los textos.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Examinar los elementos de la narrativa en el anuncio y la lírica en el poema.
- Comentar sobre el uso del tono y el ambiente.
- Mostrar cómo la estructura ayuda a transmitir el mensaje.
- Discutir cómo la página Web es didáctica mientras el poema es más emotivo.

El comentario más efectivo logra:

- Determinar a quién van dirigidos los textos y cómo nos afecta el estilo.
- Analizar cómo el punto de vista afecta al receptor.
- Comentar el uso de las imágenes.

## SECCIÓN B

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Examinar los temas de la globalización, el consumismo y la inmigración.
- Contrastar las diferencias entre el artículo que aparece en la Web y un mensaje eclesiástico.
- Comentar sobre las diferencias estructurales.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Indicar las semejanzas y diferencias en el uso del lenguaje.
- Examinar el punto de vista de los narradores.
- Describir el tono.

El comentario más efectivo logra:

- Mostrar cómo el estilo facilita la comunicación del mensaje.
  - Examinar los temas éticos, morales y sociales presentados.
  - Comentar sobre el punto de vista del narrador y cómo afecta al lector.
-