

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2005

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A2

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.

SECCIÓN A

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Identificar el tema de la belleza y cómo afecta al ser humano.
- Comentar sobre las diferencias estructurales.
- Señalar las semejanzas y diferencias en registro entre los textos.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Examinar los elementos de la narrativa en oposición a la prosa expositiva.
- Comentar sobre el uso de las imágenes de la belleza.
- Mostrar cómo la estructura de los textos corresponde al género literario de cada uno.

El comentario más efectivo logra:

- Contrastar el tono serio de texto (a) en oposición al tono irónico del texto (b).
- Determinar a quién van dirigidos los textos y cómo nos afecta el estilo.
- Comentar sobre el uso del registro.

SECCIÓN B

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Observar que ambos textos describen el paso del tiempo.
- Comentar sobre el lenguaje poético y periodístico de los textos.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Examinar los elementos estilísticos elementales utilizados en ambos pasajes.
- Comentar sobre las diferencias estructurales.
- Analizar el uso de la puntuación en ambos textos.

El comentario más efectivo logra:

- Examinar cómo los recursos (anáforas, metáforas, símiles, símbolos, *etc.*) y el lenguaje transmiten el mensaje y afectan al lector.
 - Identificar las imágenes que afectan al lector.
-