

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2004

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A2

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.

1. (a) Un ensayo satisfactorio describiría la relación entre lenguaje y realidad.
Un ensayo más hábil examinaría el tema desde una posición teórica lingüística, filosófica o literaria.
Algunas referencias literarias que podrían utilizarse: Jorge Luis Borges, Alejo Carpentier, Pedro Salinas, Laura Esquivel, Julio Cortázar, Dámaso Alonso o Miguel de Unamuno.
- (b) Un ensayo satisfactorio describiría el impacto de Internet en el nivel lingüístico: uso de íconos y abreviaturas.
Un comentario más hábil compararía el antes y del después de Internet a partir de lo lingüístico.
Probablemente no funcionen las referencias literarias.
2. (a) Un ensayo satisfactorio describiría la relación entre medios de comunicación en masa y fiabilidad.
Un ensayo más hábil tendría en cuenta el compromiso ético de los medios frente a la sociedad.
Probablemente no funcionarían las referencias literarias.
- (b) Un ensayo satisfactorio describiría la influencia de la publicidad en las personas.
Un ensayo más hábil consideraría también los aspectos psicológicos o sociológicos que implica la publicidad, por ejemplo: los trastornos alimentarios, la cirugía plástica o el consumo de productos dietéticos.
Probablemente no funcionarían las referencias literarias.
3. Un ensayo satisfactorio describiría alternativas para paliar el problema de la explosión demográfica.
Un ensayo más hábil analizaría las causas y plantearía soluciones para este problema.
Probablemente no funcionen las referencias literarias.
4. Un ensayo satisfactorio describiría el problema de la pobreza y el hambre.
Un ensayo más hábil ofrecería además soluciones para los problemas en su condición global.
Probablemente no funcionen las referencias literarias.
5. Un ensayo satisfactorio presentaría ejemplos del abandono social.
Un ensayo más hábil examinaría también algunas formas de prevenir el problema.
Probablemente no funcionen las referencias literarias.

6. (a) Un ensayo satisfactorio describiría el tema del poder en la literatura.
Un ensayo más hábil daría ejemplos de personajes que adquieren el poder y cambian por ello, por ejemplo: *La casa de Bernarda Alba*, *Los de abajo*, *Pedro Páramo*, *El Señor Presidente*.
- (b) Un ensayo satisfactorio describiría el tema de la soledad en la literatura.
Un ensayo más hábil mostraría además los recursos mediante los cuales diversos escritores transmiten su percepción acerca de la soledad, por ejemplo con ironía, sarcasmo, simbolismos, etc.
- (c) Un ensayo satisfactorio describiría el impacto del ambiente en algunos personajes literarios.
Un ensayo más hábil apreciaría las sutilezas del tema por medio del contraste y la comparación de ejemplos en los que el ambiente influye y en los que no.
-