

**SPANISH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**ESPAGNOL A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**ESPAÑOL A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Monday 12 May 2003 (morning)  
Lundi 12 mai 2003 (matin)  
Lunes 12 de mayo de 2003 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

*Escriba una redacción sobre uno de los siguientes enunciados. Debe basar su respuesta en las opciones temáticas o las obras literarias estudiadas en clase (o en una combinación de las dos). Se permite aludir a otros temas u obras literarias no estudiadas en clase siempre que no formen la parte principal de su respuesta.*

1. “A pesar de los avances en los conocimientos científicos, las personas siguen siendo supersticiosas.” Examine cómo las supersticiones son incompatibles con los avances científicos.
2. Según algunos líderes mundiales, el terrorismo amenaza la estabilidad global. Examine cómo el terrorismo está creando esta inseguridad y ofrezca políticas globales que podrían enmendarlo.
3. “Debería exigírsele a todo estudiante que aprenda una segunda lengua.” ¿Qué opina usted? Comente.
4. ¿Cree usted que la violencia en la televisión o el cine crea la violencia en la sociedad? Discuta.
5. “Nuestra sociedad permite que las mujeres asuman papeles masculinos más fácilmente que los hombres asuman papeles tradicionalmente considerados femeninos.” ¿Está usted de acuerdo? Examine esta afirmación y justifique su respuesta.
6. “El escritor debe comprometerse políticamente en sus manifestaciones literarias.” Acepte o refute esta afirmación. Justifique su respuesta con las obras estudiadas en clase.
7. “Cada escritor valora el paisaje de un modo diferente.” Examine y compare cómo diversos escritores desarrollan el paisaje en sus obras.
8. Examine la figura de la mujer como heroína en dos obras literarias que usted haya estudiado en clase.
9. ¿Hasta qué punto cree usted que la pasión por una persona o por una causa puede resolver algunos de nuestros conflictos? Justifique su argumento con los temas de la opción temática o las obras literarias estudiadas en clase.
10. “Primero vivir, luego filosofar.” ¿Hasta qué punto es más importante actuar en esta vida que simplemente meditar sobre nuestras acciones? Justifique su argumento con los temas de la opción temática o las obras literarias estudiadas en clase.