

SPANISH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ESPAGNOL A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ESPAÑOL A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Thursday 7 november 2002 (morning)

Jeudi 7 novembre 2002 (matin)

Jueves 7 de noviembre de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Escriba una redacción sobre **uno** de los siguientes enunciados. Debe basar su respuesta en las opciones temáticas o las obras literarias estudiadas en clase (o en una combinación de las dos). Se permite aludir a otros temas u obras literarias no estudiadas en clase siempre que no formen la parte principal de su respuesta.

1. ¿Su experiencia al estudiar y reflexionar sobre los temas de Futuro y Cambio le ha dado razones para mirar hacia el futuro con esperanza? Explique su respuesta.
2. La amenaza al equilibrio ecológico es, sin duda, un problema global. Examine si la humanidad contribuye a empeorar esta amenaza y plantee políticas globales que podrían solucionar el problema.
3. “Las nuevas generaciones, al irse asimilando con mayor facilidad al inglés, sufren una importante afectación en su español, el cual pronuncian y construyen a la manera inglesa. Todo esto ha dado como resultado un lenguaje híbrido denominado *espanglés*.” Discuta la validez de esta afirmación y justifique su respuesta.
4. Discuta la influencia que los anuncios publicitarios tienen sobre nuestras vidas.
5. ¿Cuál es, según su punto de vista, el problema más grave de nuestra sociedad? Comente dicho problema de acuerdo a lo estudiado en la opción temática y presente la solución o soluciones que le parezcan más adecuadas.
6. ¿Existen determinados personajes literarios que usted considera héroes o heroínas? Justifique su respuesta, explicando la función que dichos personajes tienen en las obras leídas en clase.
7. “A veces el orgullo provoca una tragedia.” Analice si este rasgo aparece en las obras leídas en clase y sus consecuencias en el desarrollo de las mismas.
8. Muchas obras literarias comienzan su historia con un protagonista que va a emprender una nueva aventura. Examine esta característica de acuerdo a las obras estudiadas en clase.
9. “Quedarse callado cuando uno debe hablar, hace al cobarde.” Explique si le parece cierta esta aseveración basando sus argumentos en los textos de la opción temática o en las obras literarias estudiadas en clase.
10. “El *macho* es un ser hermético, encerrado en sí mismo, capaz de guardarse y de guardar lo que se le confía.” Examine este estereotipo masculino según las obras literarias estudiadas en clase o de acuerdo a los textos de la opción temática.