



**SPANISH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**ESPAGNOL A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**ESPAÑOL A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Wednesday 9 May 2001 (morning)  
Mercredi 9 mai 2001 (matin)  
Miércoles 9 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

*Escriba una redacción sobre **uno** de los siguientes enunciados. Debe basar su respuesta en las opciones temáticas o las obras literarias estudiadas en clase (o en una combinación de las dos). Se permite aludir a otros temas u obras literarias no estudiadas en clase siempre que no formen la parte principal de su respuesta.*

1. Uno de los cambios milenarios más notables es el nuevo comercio electrónico. Examine este nuevo comercio y cómo nos afectará en el futuro.
2. Las organizaciones internacionales de derechos humanos afirman que los derechos humanos son universales y trascienden toda jurisdicción nacional. ¿Cuáles salvaguardias deberían tomarse para que todas las naciones respetasen los derechos humanos?
3. Cuando una nación impone directa o indirectamente su lengua a otras naciones, tenemos el imperialismo lingüístico. Examine el imperialismo lingüístico y sus ramificaciones.
4. Usted acaba de recibir el puesto de director/a de programación para una emisora hispana. Discuta cómo seleccionaría los programas para influir favorablemente sobre los valores morales de los televidentes. ¿Podría lograr esta meta y, a la vez, llegar a todos los espectadores?
5. La sociedad de consumo destruye nuestra cultura. Está usted de acuerdo con esta sentencia. Justifique su respuesta.
6. Muchos escritores presentan detalladamente el ambiente en que ubican a sus personajes. Analice cómo el ambiente influye a los personajes en algunos textos que usted ha estudiado.
7. El análisis literario cambia nuestra percepción de un texto. Examine cómo el análisis literario ha afectado su comprensión de algunos textos estudiados en clase.
8. ¿Existe la amistad verdadera? Examine el desarrollo de la amistad en diversas obras literarias.
9. La lucha contra la opresión se manifiesta en todo ámbito social. Analice y ejemplifique diversos tipos de opresión utilizando las obras literarias u otros textos estudiados en clase.
10. “La palabra vence la espada.” Examine este refrán utilizando textos de la opción temática o de las obras literarias estudiadas en clase.