

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2007

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A2

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.

SECCIÓN A

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Comparar las semejanzas y diferencias en la presentación del tema de conducir alcoholizado entre ambos textos.
- Indicar las diferencias en el lenguaje entre los textos: 1 (a) es coloquial y literario mientras el texto 1 (b) es didáctico e informativo.
- Contrastar los dos textos a través del género: una novela y un artículo de Internet.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Comparar el ritmo *allegro* o acelerado, simulando el correr del auto que el pasaje describe, en el texto 1 (a) al ritmo moderado del texto (b).
- Analizar el punto de vista del narrador.
- Examinar el uso de los recursos retóricos.
- Comentar sobre las diferencias estructurales.

El comentario más efectivo logra:

- Mostrar cómo la forma facilita la comunicación del mensaje. Por ejemplo, cómo la puntuación, la repetición y otros recursos transmiten el mensaje.
- Comentar sobre los temas sociales como el machismo, alcoholismo y la juventud enajenada, y cómo cada texto logra examinar estos temas de modo diferente.
- Examinar cómo el punto de vista del narrador afecta la lectura.

SECCIÓN B

Un comentario comparativo satisfactorio logra:

- Comparar cómo la literatura examina temas políticos.
- Examinar la importancia de los títulos y su relación con el tema de las obras.
- Comentar sobre las diferencias estructurales.

Un comentario comparativo más logrado procura:

- Analizar el punto de vista del exponente.
- Contrastar el tono apasionado y exaltado del poema en oposición al tono calmado e irónico del discurso.
- Comentar sobre el lenguaje: poético en oposición al formal del discurso.

El comentario más efectivo logra:

- Examinar cómo los recursos literarios y la puntuación transmiten el mensaje.
 - Indicar cómo los textos hacen un comentario social o político.
 - Observar cómo el género del hablante afecta la lectura.
-