

**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**November / novembre / noviembre 2004**

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A2**

**Higher Level  
Niveau Supérieur  
Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

*El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.*

1. (a) Un ensayo satisfactorio establecería una relación entre lenguaje y realidad en un nivel que se concentre en la función comunicativa.  
Un ensayo más hábil apoyaría sus argumentos con teorías de la lingüística o de la literatura.  
Posibles referencias literarias: Sor Juan Inés de la Cruz, Octavio Paz, García Márquez, Miguel de Unamuno, Carlos Fuentes, Rosa Montero, etc.
- (b) Un ensayo satisfactorio describiría las ventajas y desventajas de estandarizar el lenguaje.  
Un ensayo más hábil abordaría el tema con ejemplos tomados del esperanto o examinaría áreas donde se intenta estandarizar el idioma: revistas internacionales, el cine, etc.  
Funcionarían algunas referencias literarias.
2. (a) Un ensayo satisfactorio describiría la importancia de los medios de comunicación para unificar nuestra visión del mundo.  
Un ensayo más hábil podría incluir ejemplos históricos concretos acerca del tema. También podría considerar teorías lingüísticas o de especialistas en los medios de comunicación en masa.  
Funcionarían algunas referencias literarias.
- (b) Un ensayo satisfactorio describiría el impacto de los medios de comunicación en la sociedad y ofrecería como ejemplo el impacto de Internet o de los vídeos interactivos en la cultura.  
Un ensayo más hábil examinaría más profundamente cómo los medios aíslan o unen diversos grupos y crean nuevas culturas, como por ejemplo, los especialistas en informática.  
Probablemente no funcionen referencias literarias.
3. Un ensayo satisfactorio describiría algunos problemas ambientales.  
Un ensayo más hábil ofrecería respuestas viables para resolver el problema.  
Probablemente no funcionen referencias literarias.
4. Un ensayo satisfactorio describiría casos que se consideran hitos de esta rivalidad.  
Un ensayo más hábil examinaría las conexiones de esos hitos a partir del análisis de los motivos.
5. Un ensayo satisfactorio describiría el problema del desempleo en la juventud.  
Un ensayo más hábil también examinaría las implicaciones económicas, educativas o sociales de intentar resolver este fenómeno.

6. (a) Un ensayo satisfactorio describiría la dualidad de los personajes.  
Un ensayo más hábil comentaría acerca del valor literario y los recursos con los cuales se logran esta oscilación.
- (b) Un ensayo satisfactorio describe la relación entre la biografía del autor y la obra.  
Un ensayo más hábil profundizaría en la pertinencia literaria de considerar la experiencia personal en la producción y análisis de la obra literaria.
- (c) Un ensayo satisfactorio establecería entre realidad y literatura.  
Un ensayo más hábil evidenciaría comprensión de las influencia que la literatura tiene sobre los procesos sociales.
-