



SPANISH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ESPAGNOL A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ESPAÑOL A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 9 November 2004 (morning)
Mardi 9 novembre 2004 (matin)
Martes 9 de noviembre de 2004 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Escriba una redacción sobre **uno** de los siguientes enunciados. Debe basar su respuesta en las opciones culturales o literarias estudiadas en clase (o en una combinación de ambas). Se admiten las alusiones o referencias a otros temas u obras literarias no estudiadas en clase, siempre que no constituyan la parte principal de su respuesta.

Lengua y cultura

1. *O bien*

- (a) “Las palabras delimitan nuestra realidad.” ¿Cree usted que esta afirmación podría ser válida para analizar temas como el sexismo o el colonialismo en el lenguaje? Comente.

O bien

- (b) “Deberíamos desproveer el español de todo rasgo distintivo para crear un idioma universal aceptado tanto en Hispanoamérica como en España.” ¿Está usted de acuerdo con esta aseveración? ¿Hasta qué punto cree usted que debería estandarizarse el español?

Medios de comunicación y cultural

2. *O bien*

- (a) “Los medios de comunicación en masa permiten a las personas sentirse conectadas independientemente de la distancia física que las separa y llegar, incluso, a tener opiniones uniformes a pesar de sus diferencias culturales.” ¿Está usted de acuerdo con esta afirmación? Comente.

O bien

- (b) “La introducción en una cultura de nuevos medios de comunicación reestructura el mundo social de la misma manera que la erección o demolición de murallas puede aislar a las personas en diferentes grupos o unirlos en un mismo ambiente.” Examine cómo los medios de comunicación afectan nuestra cultura.

Futuro

3. En su opinión, ¿qué propuestas para la protección del medio ambiente considera más realistas o capaces de tener éxito en el futuro? Justifique su respuesta.

Cuestiones globales

4. “La rivalidad industrial y comercial entre naciones suele ser motivo suficiente para iniciar una guerra”. ¿Está usted de acuerdo con esta sentencia? Discuta.

Sociedad

5. “Deberíamos diseñar y poner en práctica estrategias que proporcionen a los jóvenes –independientemente de su condición social, educativa o de género – un trabajo digno y productivo.” Discuta la viabilidad de esta afirmación.

Literatura

6. *O bien*

- (a) “Muchos personajes oscilan entre dos vidas: una interna, a veces secreta, y otra externa y social.” Compare y contraste la vida interior de algunos personajes estudiados en clase.

O bien

- (b) Según Mario Vargas Llosa: “Los escritores vivimos de nuestros recuerdos... o somos nuestros recuerdos...”. Examine hasta qué punto las experiencias personales de un autor literario pueden incidir en su obra.

O bien

- (c) Gabriel García Márquez afirma que “la realidad se empeña en copiar a la literatura”. Analice la relación entre la realidad y la ficción a la luz de la función social de la literatura.
-