

**MARKING NOTES**  
**NOTES À PROPOS DE LA NOTATION**  
**NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / Mai / Mayo 2003**

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A2**

**Higher Level**  
**Niveau Supérieur**  
**Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

*El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.*

**1. ¿Hasta qué punto puede la exploración espacial contribuir a la solución de algunos problemas de la humanidad?**

- Una redacción satisfactoria examinaría las ventajas y desventajas de la exploración espacial.
- Una respuesta más hábil examinaría las implicaciones sociales de tal esfuerzo.
- Referencias literarias probablemente no funcionen.

**2. La superpoblación amenaza la estabilidad global. ¿Qué medios globales podrían tomarse para controlar la superpoblación? Justifique su respuesta.**

- Una redacción satisfactoria examinaría el problema de la superpoblación.
- Una respuesta más hábil ofrecería soluciones tangibles para resolver el problema.
- Referencias literarias probablemente no funcionen.

**3. “Aprender un idioma distinto de la lengua materna implica adquirir una forma nueva de concebir la realidad.” Acepte o refute esta aseveración.**

- Una redacción satisfactoria examinaría cómo el aprendizaje de otras lenguas afecta a la persona.
- Una respuesta más hábil ofrecería ejemplos personales o se basaría en estudios lingüísticos.
- Referencias literarias probablemente no funcionen.

**4. Las telenovelas parecen ser uno de los pasatiempos preferidos de los televidentes. ¿Por qué son tan populares estos programas?**

- Una redacción satisfactoria examinaría el efecto de las telenovelas y su popularidad.
- Una respuesta más hábil compararía razones psicológicas y sociales para comprender este fenómeno.
- Referencias literarias probablemente no funcionen.

**5. “Las pandillas o bandas organizadas sólo tienen efectos negativos sobre la sociedad.” Acepte o refute esta aseveración basando sus argumentos en los temas sociales estudiados en clase.**

- Una redacción satisfactoria identificaría por qué los jóvenes necesitan agruparse en pandillas y si éstas deberían prohibirse o permitirse.
- Una respuesta más hábil también lograría comentar sobre temas como la identidad propia, la conformidad juvenil o la seguridad en las calles.
- Podrían incluirse referencias literarias.

6. **“Analizar intelectualmente un símbolo es como pelar una cebolla para encontrarla.” ¿Está usted de acuerdo con esta asección? Base su respuesta en el análisis de algunos de los símbolos literarios examinados en clase.**
- Una redacción satisfactoria compararía el uso del símbolo en dos obras literarias.
  - Una respuesta más hábil también examinaría el tema a nivel lingüístico.
7. **Dentro del ámbito literario, hay muchas maneras de representar la vejez. Algunos escritores dibujan la imagen estereotipada del anciano, mientras que otros crean verdaderos seres dinámicos. Analice el tratamiento de la edad en las obras estudiadas en clase haciendo referencia a personajes concretos.**
- Una redacción satisfactoria compararía el uso de la vejez utilizando un mínimo de dos obras literarias.
  - Una respuesta más hábil también examinaría las implicaciones de presentar personajes estereotipados o con poca profundidad.
8. **“El teatro permite conmover al espectador y estimularlo más que cualquier otro género literario.” ¿Está usted de acuerdo? Justifique su respuesta con las obras estudiadas en clase.**
- Una redacción satisfactoria intentaría argüir a favor o en contra del tema.
  - Una respuesta más hábil también compararía el teatro a otros géneros y ofrecería ejemplos concretos de obras que nos incitan a la acción.
9. **“El poder corrompe.” Examine los efectos negativos del poder en la sociedad. Justifique su argumento con los textos de la opción temática o las obras literarias estudiadas en clase.**
- Una redacción satisfactoria examinaría el abuso del poder.
  - Una respuesta más hábil mostraría el proceso de decadencia efectuado por el poder.
  - El alumno debería utilizar ejemplos o bien de la actualidad (posiblemente de sociedades que conozca bien) o de obras literarias.
10. **“Suele decirse que existe hoy una crisis de valores espirituales.” Acepte o refute esta asección basando sus argumentos en los temas de la opción temática o las obras literarias estudiadas en clase.**
- Una redacción satisfactoria intentaría argüir a favor o en contra de la decadencia espiritual en la sociedad actual.
  - Una respuesta más hábil mostraría las dificultades en definir valores, apreciando las diferencias generacionales o culturales.
  - El alumno debería utilizar ejemplos tomados de culturas o sociedades que conozca bien; o de obras literarias que haya estudiado en clase.
-