

**SPANISH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**ESPAGNOL A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**ESPAÑOL A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Monday 12 May 2003 (morning)  
Lundi 12 mai 2003 (matin)  
Lunes 12 de mayo de 2003 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

*Escriba una redacción sobre **uno** de los siguientes enunciados. Debe basar su respuesta en las opciones temáticas o las obras literarias estudiadas en clase (o en una combinación de las dos). Se permite aludir a otros temas u obras literarias no estudiadas en clase siempre que no formen la parte principal de su respuesta.*

1. ¿Hasta qué punto puede la exploración espacial contribuir a la solución de algunos problemas de la humanidad?
2. La superpoblación amenaza la estabilidad global. ¿Qué medios globales podrían tomarse para controlar la superpoblación? Justifique su respuesta.
3. “Aprender un idioma distinto de la lengua materna implica adquirir una forma nueva de concebir la realidad.” Acepte o refute esta aseveración.
4. Las telenovelas parecen ser uno de los pasatiempos preferidos de los televidentes. ¿Por qué son tan populares estos programas?
5. “Las pandillas o bandas organizadas sólo tienen efectos negativos sobre la sociedad.” Acepte o refute esta aseveración basando sus argumentos en los temas sociales estudiados en clase.
6. “Analizar intelectualmente un símbolo es como pelar una cebolla para encontrarla.” ¿Está usted de acuerdo con esta aseveración? Base su respuesta en el análisis de algunos de los símbolos literarios examinados en clase.
7. Dentro del ámbito literario, hay muchas maneras de representar la vejez. Algunos escritores dibujan la imagen estereotipada del anciano, mientras que otros crean verdaderos seres dinámicos. Analice el tratamiento de la edad en las obras estudiadas en clase haciendo referencia a personajes concretos.
8. “El teatro permite conmover al espectador y estimularlo más que cualquier otro género literario.” ¿Está usted de acuerdo? Justifique su respuesta con las obras estudiadas en clase.
9. “El poder corrompe.” Examine los efectos negativos del poder en la sociedad. Justifique su argumento con los textos de la opción temática o las obras literarias estudiadas en clase.
10. “Suele decirse que existe hoy una crisis de valores espirituales.” Acepte o refute esta aseveración basando sus argumentos en los temas de la opción temática o las obras literarias estudiadas en clase.