



SPANISH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ESPAGNOL A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ESPAÑOL A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Thursday 7 november 2002 (morning)
Jeudi 7 novembre 2002 (matin)
Jueves 7 de noviembre de 2002 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Escriba una redacción sobre uno de los siguientes enunciados. Debe basar su respuesta en las opciones temáticas o las obras literarias estudiadas en clase (o en una combinación de las dos). Se permite aludir a otros temas u obras literarias no estudiadas en clase siempre que no formen la parte principal de su respuesta.

1. El los últimos años, el promedio de edad de vida en algunos países desarrollados ha aumentado considerablemente. Esto ha tenido una serie de consecuencias sociales y económicas tanto en esos países como a nivel global. Imagine que la expectativa media de vida aumentase hasta los 150 años. Según su opinión, ¿qué cambios sociales y económicos podrían ocurrir?
2. “El analfabetismo no tiene fronteras.” ¿Qué tipo de medidas podrían o deberían tomarse para eliminar el analfabetismo en distintos países o regiones? ¿Piensa usted que existe una solución global al problema?
3. “¡El bilingüismo se impone!” ¿Hasta qué punto considera usted el bilingüismo una necesidad o un lujo? Justifique su respuesta.
4. “La televisión ha creado un mundo de telespectadores dóciles.” ¿Está usted de acuerdo? Comente.
5. Muchos jóvenes son echados o deciden simplemente fugarse de sus casas. Explique cuáles son las principales causas de este problema social y qué soluciones podrían plantearse para solucionarlo.
6. Explique cómo algunos autores introducen a ciertos personajes planos, o relativamente estereotipados, en sus obras y el efecto que ello produce en el lector y en la obra en sí.
7. “Un buen escritor escribe con los cinco sentidos.” Examine y compare cómo diversos escritores utilizan los sentidos en sus obras, y qué tipo de reacciones provocan en el lector.
8. Juan Rulfo observó: “A la hora de escribir, no existen más que tres temas básicos: el amor, la vida y la muerte. Lo que importa es la forma que damos a estos temas.” Explique si está de acuerdo o no con esta afirmación y justifique su respuesta de acuerdo a las obras estudiadas en clase.
9. “Todo sistema social requiere un rebelde.” Examine algunas situaciones sociales que llevan a algunas personas a la rebeldía y determine los beneficios o perjuicios que tal rebeldía ofrece a la sociedad. Justifique su argumento con ejemplos relativos a la opción temática o a las obras literarias estudiadas en clase.
10. Según Nietzsche: “los hombres tienen ideales, las mujeres sólo tienen ilusiones”. Acepte o refute esta aserción basando sus argumentos en los textos de la opción temática o en las obras literarias estudiadas en clase.