



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2014

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A:
LITERATURE / LITTÉRATURE /
LITERATURA**

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.*

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.*

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.*

1.

Un análisis literario guiado entre adecuado y bueno se caracteriza por:

- reconocer el tema principal y sus matices
- identificar los hechos narrados y su resolución
- caracterizar a los personajes y sus rasgos principales según el devenir de los acontecimientos
- reconocer alguno de los matices con los que se caracteriza a dichos personajes y señalar la coincidencia o ruptura con los estereotipos
- explorar algunos aspectos de la narración que contribuyen a crear tensión o sorpresa y algún recurso literario para conseguirla
- interpretar el mensaje final.

Un análisis literario guiado entre muy bueno y excelente se caracteriza, además, por:

- jerarquizar los diversos temas
- profundizar en el mensaje y los sentimientos que provoca la voz narradora
- explorar la relación entre el título y el relato
- analizar con mayor profundidad la caracterización de los personajes y su actuación, destacando la ironía y la intención social o crítica, así como los recursos para enfatizarlos
- reconocer el tipo de lenguaje utilizado, el vocabulario, el tono en general y su efecto o intención
- aludir al impacto que produce en el lector el mensaje final.

2.

Un análisis literario guiado entre adecuado y bueno se caracteriza por:

- reconocer el tema central del poema
- señalar el valor simbólico general de la chaqueta
- identificar de modo suficiente los aspectos formales fundamentales (métrica, rima, ritmo, estrofa)
- comentar el tono filosófico y melancólico que transmite la voz lírica
- comentar algunos adjetivos y sustantivos como soporte del tema y tono
- identificar algún recurso estilístico fundamental y explicar su valor en el poema
- identificar algunas figuras de repetición y su efecto general.

Un análisis literario guiado entre muy bueno y excelente se caracteriza, además, por:

- profundizar en la interpretación del poema y destacar los sentimientos evocados
 - detallar y desarrollar el valor simbólico o metonímico de la chaqueta y su relación con el título
 - analizar en detalle la estructura del soneto
 - profundizar en los campos semánticos de los sustantivos y adjetivos
 - explicar los recursos estilísticos importantes, especialmente los relacionados con el tono y los sentimientos.
-