



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2013

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A:
LITERATURE / LITTÉRATURE /
LITERATURA**

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.*

Examinadores: se debe tener en cuenta que el término “comparación”, tanto en los descriptores como en las notas para la corrección, también incluye la discusión de “contrastes” pertinentes.

Poesía

1. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad e ilustrará con ejemplos cómo es la versificación (verso con rima, verso libre, etc) en las poesías que se comparan e indicará si se trata de la estructura propia de la poesía clásica o de la contemporánea.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva y analizará con mayor profundidad no solo la versificación sino también la estructura de los poemas contrastados, aportando ejemplos que den sustento a la argumentación.

2. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad y aportará ejemplos de opuestos, contradicciones, antítesis y/o paradojas, ya sea como temas o como recursos de estilo de las poesías comparadas. Incluirá alguna referencia al efecto que unos u otros producen en el lector.

Una respuesta entre buena y excelente expondrá de manera persuasiva y con buenos ejemplos cómo se manifiestan estos temas o recursos estilísticos, analizando la diferencia entre ellos y lo que aportan como efecto de lectura.

3. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con referencias en qué medida y de qué manera la poesía ha sido un vehículo para expresar las relaciones amorosas.

Una respuesta entre buena y excelente analizará con mayor profundidad y detalle y expondrá de manera persuasiva en qué medida los artificios retóricos propios de la poesía hacen posible la expresión de las relaciones amorosas.

Teatro

4. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con referencias, los artificios dramáticos, propios de la obra teatral, para exponer conflictos de tipo individual, generacional, familiar, colectivo y universal.

Una respuesta entre buena y excelente analizará con mayor profundidad y detalle y contrastará de manera persuasiva, los artificios propios del teatro para exponer conflictos de tipo individual, generacional, familiar y colectivo.

5. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad cómo se aborda la temática del teatro contemporáneo como teatro de tesis o de ideas y aportará ejemplos de algún recurso dramático del que se valen los autores para expresarlo.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, analizará con mayor profundidad cómo el teatro de tesis o de ideas respalda o critica alguna postura política, filosófica o moral y comentará ejemplos de los recursos dramáticos más importantes que den sustento a la argumentación.

6. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad de qué manera, en las obras comparadas, se representan hechos de vida o personajes complejos como el ser humano para despertar el interés o la emoción del destinatario. Se ilustrará con algunos ejemplos de recursos dramáticos utilizados.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, analizará con mayor profundidad tales hechos o personajes como elementos fundamentales para despertar el interés o la respuesta emotiva del lector y comentará los recursos que se han utilizado para lograr tales efectos. Aportará ejemplos precisos que fundamenten la argumentación.

Narrativa

7. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos, en qué medida y con qué efecto se inscriben el misterio, la intriga, la ciencia ficción o la fantasía como temas que determinan la trama en los cuentos y relatos estudiados.

Una respuesta entre buena y excelente evaluará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos, contrastará y discutirá de manera persuasiva en qué medida y con qué efecto se inscriben la intriga, el misterio, la ciencia ficción y la fantasía como temas que determinan la trama en los cuentos y relatos estudiados.

8. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad e ilustrará con ejemplos cuál es la característica más importante de los cuentos o relatos contrastados: la situación narrativa, el formato o el desenlace.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, analizará con mayor profundidad no solo cuál es la característica más importante sino también algunos matices de los otros rasgos, en todos los casos contrastando las obras elegidas. Se incluirán ejemplos concretos.

9. Una respuesta entre adecuada y buena analizará con cierta profundidad qué referencias intertextuales y/o artísticas aparecen en las obras que se comparan y con qué lenguajes se expresan. Se aportará algún ejemplo para sustentar su argumentación.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, analizará con mayor profundidad no solo cómo son esas referencias y el lenguaje con el que se expresan sino también qué es lo que ellas aportan al texto en su conjunto. En la comparación de las obras se aportarán ejemplos precisos para sustentar su argumentación.

Autobiografía y ensayo

- 10.** Una respuesta entre adecuada y buena analizará con cierta profundidad de qué manera en la autobiografía se percibe el alma del escritor y en el ensayo, la mente. Contrastará ambas obras y hará referencia al efecto que esto produce.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, analizará con mayor profundidad y aportará ejemplos concretos sobre lo que revelan de manera diferente tanto la autobiografía como el ensayo en las obras contrastadas.

- 11.** Una respuesta entre adecuada y buena analizará con cierta profundidad e ilustrará con algunos ejemplos cómo se manifiesta la pregunta retórica como recurso literario en la comparación de las obras referidas.

Una respuesta entre buena y excelente no solo analizará con mayor profundidad y aportará ejemplos concretos de preguntas retóricas en las obras contrastadas, sino que también explorará de qué manera éstas inducen a la reflexión.

- 12.** Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos de qué modo se han construido los textos autobiográficos y/o ensayos en relación con los recursos de estilo utilizados para convencer y persuadir a los lectores de la veracidad de lo narrado.

Una respuesta entre buena y excelente evaluará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos, contrastará y discutirá de manera persuasiva de qué modo se han construido los textos autobiográficos y/o ensayos en relación con los recursos de estilo que muestran la veracidad de lo expuesto.

Novela

- 13.** Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos cómo los personajes secundarios inciden en el comportamiento y desarrollo de los protagonistas.

Una respuesta entre buena y excelente evaluará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos, contrastará y discutirá de manera persuasiva cómo los personajes secundarios inciden en el comportamiento y el desarrollo de los protagonistas.

- 14.** Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos, cómo la elección del pronombre de primera o tercera persona narrativas modifica la perspectiva de las novelas estudiadas.

Una respuesta entre buena y excelente evaluará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos, contrastará y discutirá de manera persuasiva cómo la elección de la primera o tercera personas narrativas modifica la perspectiva de las novelas leídas.

- 15.** Una respuesta entre adecuada y buena analizará con cierta profundidad e ilustrará con algunos ejemplos los elementos fantásticos incorporados en las novelas contemporáneas y qué efecto produce este recurso en el lector, contrastando siempre al menos dos obras de distintos autores.

Una respuesta entre buena y excelente argumentará de manera persuasiva y caracterizará con mayor profundidad dichos elementos fantásticos o sobrenaturales en sus matices más reveladores; indicará el tipo de vínculo establecido entre ellos y en relación con la obra total y los efectos producidos en el lector. Deberá incluir ejemplos concretos que sustenten el análisis comparativo de las dos obras referidas.
