



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2013

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A:
LITERATURE / LITTÉRATURE /
LITERATURA**

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.*

Examinadores: se debe tener en cuenta que el término “comparación”, tanto en los descriptores como en las notas para la corrección, también incluye la discusión de “contrastes” pertinentes.

Poesía

1. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad cómo se aborda la temática de la naturaleza en las obras comparadas de dos poetas y aportará algún ejemplo sobre los recursos estilísticos más importantes de los que se han valido dichos autores.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva y analizará con mayor profundidad no sólo la temática aludida sino también la amplia gama de recursos estilísticos que ponen de relieve dicha temática en los poemas de al menos dos autores. Además de comparar al menos dos obras, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

2. Una respuesta entre adecuada y buena aportará ejemplos de algún recurso de estilo relacionado con el orden sintáctico y comentará con cierta profundidad de qué manera ellos contribuyen a crear una estructura y un ritmo determinados.

Una respuesta entre buena y excelente aportará ejemplos de diferentes recursos de estilo relacionados con el orden sintáctico y comentará con mayor profundidad y de manera persuasiva, en qué forma ellos contribuyen a crear una estructura y un ritmo determinados. Además de comparar al menos dos obras, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

3. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad cuál es el rol del yo lírico comparando al menos dos poemas estudiados.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, con buenos ejemplos, y analizará con mayor profundidad cuál es el rol del yo lírico comparando al menos dos poemas estudiados. Además de esta comparación, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

Teatro

4. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad e ilustrará con algunos ejemplos cuáles son las técnicas dramáticas novedosas utilizadas en al menos dos obras de teatro y de qué manera contribuyen a transmitir las posturas de sus autores.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, aportará referencias concretas y explorará con mayor profundidad no sólo las técnicas dramáticas novedosas que se utilizan en al menos dos obras de teatro, sino también de qué manera éstas contribuyen a transmitir la postura de sus autores. Además de compararlas, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

5. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad cómo se aborda la temática del encuentro violento como eje de la comedia o la tragedia y aportará algún ejemplo sobre algún recurso dramático que le da valor a dicho encuentro.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, analizará con mayor profundidad cómo se desarrolla la temática del encuentro violento como eje de la comedia o la tragedia y aportará ejemplos de dos obras sobre los recursos dramáticos que le dan valor a dicho encuentro. Además de compararlas, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

6. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad alguno de los recursos y/o técnicas que utilizan los dramaturgos para caracterizar a los personajes en las dos obras comparadas e ilustrará con algunos ejemplos.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, analizará con mayor profundidad los diálogos, además de otros recursos y/o técnicas con los que se caracteriza a los personajes en las obras comparadas y aportará ejemplos precisos que fundamenten la argumentación. Además de compararlas, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

Narrativa

7. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad e ilustrará con algunos ejemplos si en los cuentos o relatos comparados la anécdota es más importante que los protagonistas y cómo el escritor revela su mensaje.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, analizará con mayor profundidad si la anécdota es más importante que los protagonistas y cómo se da esto en las obras contrastadas. Aportará ejemplos precisos que fundamenten la argumentación. Además de compararlas, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

8. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad cómo se crea el suspenso en las dos obras comparadas y aportará algún ejemplo sobre algún recurso estilístico utilizado por los autores para lograr dicho suspenso.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, analizará con mayor profundidad cómo se produce el suspenso en las obras comparadas y aportará ejemplos precisos sobre recursos estilísticos que fundamenten la argumentación. Además de compararlas, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

9. Una respuesta entre adecuada y buena analizará con cierta profundidad cómo es la relación entre el título y la historia narrada y qué efecto de lectura produce. Aportará algún ejemplo para sustentar su argumentación.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, analizará con mayor profundidad cómo es la relación entre el título y la historia narrada y qué efecto de lectura produce. Aportará ejemplos precisos para sustentar su argumentación. Además de comparar al menos dos obras, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

Autobiografía y ensayo

- 10.** Una respuesta entre adecuada y buena analizará con cierta profundidad e ilustrará con algunos ejemplos cómo es el lenguaje en las obras comparadas, refiriéndose especialmente al tipo de registro y al vocabulario utilizado.

Una respuesta entre buena y excelente se expresará de manera persuasiva, analizará con mayor profundidad y aportará ejemplos concretos sobre el tipo de lenguaje utilizado, sobre la formalidad del registro y la precisión del vocabulario en las dos obras contrastadas. Además de compararlas, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

- 11.** Una respuesta entre adecuada y buena analizará con cierta profundidad e ilustrará con algunos ejemplos cuál es la verdadera misión del ensayo (señalar nuevos caminos) y cuál la de la autobiografía (dar a conocer caminos ya recorridos), comparando al menos dos obras.

Una respuesta entre buena y excelente argumentará de manera persuasiva y analizará con mayor profundidad las diferencias entre autobiografía y ensayo. En este análisis deberán contrastarse las dos obras aludidas y se ilustrará con ejemplos concretos. Además de compararlas, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

- 12.** Una respuesta entre adecuada y buena analizará con cierta profundidad e ilustrará con ejemplos algunas estrategias discursivas utilizadas por los autores para dar a conocer una postura ideológica, religiosa o política y mantener la atención de los lectores.

Una respuesta entre buena y excelente argumentará de manera persuasiva y analizará con mayor profundidad distintas estrategias discursivas utilizadas por los autores para dar a conocer una postura ideológica, religiosa o política y mantener la atención de los lectores. En este análisis deberán contrastarse las dos obras aludidas y se ilustrará con ejemplos concretos. Además de compararlas, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

Novela

- 13.** Una respuesta entre adecuada y buena analizará con cierta profundidad e ilustrará con algunos ejemplos cómo es el vínculo entre los capítulos de la novela respecto de la totalidad y qué efecto produce esto en el lector, contrastando siempre al menos dos obras de distintos autores.

Una respuesta entre buena y excelente argumentará de manera persuasiva y analizará con mayor profundidad cómo las novelas estructuran su contenido interno en capítulos, cómo es el vínculo entre ellos en relación con la obra total y qué efecto produce esto en el lector. Deberá incluir ejemplos concretos que sustenten el análisis comparativo de las dos obras referidas. Además de compararlas, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

- 14.** Una respuesta entre adecuada y buena analizará con cierta profundidad e ilustrará con algunos ejemplos cómo se aborda la temática: los jóvenes y sus rebeldías, los enfrentamientos con sus mayores y/o el rechazo a lo establecido en las dos obras que se comparan.

Una respuesta entre buena y excelente argumentará de manera persuasiva y analizará con mayor profundidad la temática aludida, a la vez que aportará ejemplos concretos de las obras que se contrastan. También podrá explorar los distintos matices con los que este eje temático se presenta en dichas obras, destacando el énfasis de alguno sobre los otros. Además de compararlas, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

- 15.** Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad e ilustrará con ejemplos cuáles son algunos de los recursos literarios que aportan rasgos de verosimilitud a hechos o personajes ficticios y comentará qué efecto produce esto en el lector.

Una respuesta entre buena y excelente argumentará de manera persuasiva y analizará con mayor profundidad los distintos recursos literarios que aportan verosimilitud, no de manera global sino en sus posibles matices, lo cual implicará intenciones o efectos de lectura diferentes. Deberá incluir ejemplos concretos que sustenten el análisis comparativo de las dos novelas aludidas. Además de compararlas, los alumnos deben demostrar cuál de los autores, en su opinión y basándose en ejemplos de las obras, ha hecho un mejor uso de la convención o convenciones identificadas en la pregunta. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.
