



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**November / novembre / noviembre 2014**

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A:  
LANGUAGE AND LITERATURE /  
LANGUE ET LITTÉRATURE /  
LENGUA Y LITERATURA**

**Standard Level  
Niveau Moyen  
Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.*

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.*

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.*

El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.

### **Texto 1**

Esta pregunta requiere que el alumno comente el artículo de opinión de la escritora y periodista Ángeles Caso, aparecido en el periódico argentino *Clarín*, <http://www.clarin.com>.

Un análisis de satisfactorio a bueno logra:

- identificar el tipo de texto (de opinión) y su posición respecto al tema que trata: género y lectura
- explorar algunos de los otros temas que aparezcan en el texto (la literatura femenina y el prejuicio entre el género masculino, etc.)
- mostrar los recursos estilísticos más significativos y sus efectos
- hacer referencia a las preguntas guía y contestar con ejemplos y explicaciones del texto
- incluir ejemplos ilustrativos del texto para respaldar los comentarios derivados del análisis del mismo.

Un análisis de bueno a muy bueno logra:

- profundizar en el análisis de recursos de estilo y estructura textual y relacionarlo con la recepción del público al que va dirigido
- expandir con ilustraciones el tema principal y comentar más ampliamente los posibles temas secundarios
- hacer referencia a las preguntas guía y contestar con ejemplos y explicaciones del texto de manera amplia y consistente
- analizar más ampliamente el tono general del texto
- demostrar muy buena conciencia del uso de los rasgos de estilo así como muy buena comprensión de los efectos en el lector
- explicitar a qué público va dirigido y con qué intención
- demostrar ampliamente sus posibles contextos (cultural, temporal, la relación con los receptores, etc.)
- respaldar de manera consistente los comentarios derivados del análisis del texto con referencias y ejemplos del mismo
- demostrar la capacidad de analizar los efectos que el lenguaje, la estructura, la técnica y el sentido tienen en el lector
- analizar la parcialidad y/o postura ideológica
- evaluar puntos de vista contrapuestos sobre el texto y dentro del mismo.

## Texto 2

Esta pregunta requiere que el alumno comente la entrada en el blog de viajes de la escritora argentina Aniko Villalba, <http://viajandoporahi.com>.

Un análisis de satisfactorio a bueno logra:

- identificar el tipo de texto, sus principales características y tema principal
- ampliar alguno de los otros temas significativos del texto: el viaje y qué supone para la escritora, cómo se siente (su comparación a una adicción)
- comentar los recursos estilísticos más significativos y sus efectos
- incluir ejemplos ilustrativos del texto para respaldar los comentarios derivados del análisis del mismo.

Un análisis de bueno a muy bueno logra:

- profundizar en el análisis de recursos de estilo y estructura textual y relacionarlo con la recepción del público al que va dirigido
  - expandir con ilustraciones el tema principal y comentar más ampliamente los posibles temas secundarios
  - hacer referencia a las preguntas guía y contestar con ejemplos y explicaciones del texto de manera amplia y consistente
  - analizar más ampliamente el tono general del texto
  - explicitar a qué público va dirigido y con qué intención
  - demostrar ampliamente sus posibles contextos (cultural, temporal, la relación con los receptores, etc.)
  - respaldar de manera consistente los comentarios derivados del análisis del texto con referencias y ejemplos del mismo.
-