



22132067



**SPANISH A: LANGUAGE AND LITERATURE – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**ESPAGNOL A : LANGUE ET LITTÉRATURE – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**ESPAÑOL A: LENGUA Y LITERATURA – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Wednesday 15 May 2013 (afternoon)

Mercredi 15 mai 2013 (après-midi)

Miércoles 15 de mayo de 2013 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write an analysis on one text only.
- It is not compulsory for you to respond directly to the guiding questions provided. However, you may use them if you wish.
- The maximum mark for this examination paper is *[20 marks]*.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

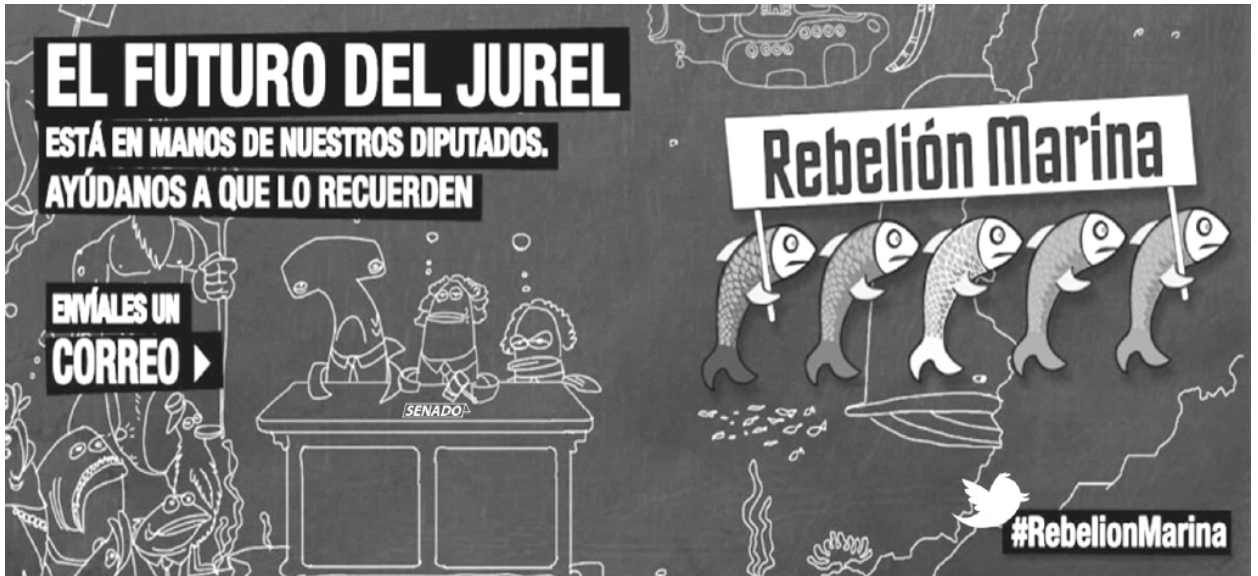
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse d'un seul texte.
- Vous n'êtes pas obligé(e) de répondre directement aux questions d'orientation fournies. Vous pouvez toutefois les utiliser si vous le souhaitez.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[20 points]*.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis de un solo texto.
- No es obligatorio responder directamente a las preguntas de orientación que se incluyen, pero puede utilizarlas si lo desea.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[20 puntos]*.

Escriba un análisis de **uno** de los textos siguientes. Incluya comentarios sobre el contexto, el destinatario, el propósito y los rasgos formales y estilísticos.

Texto 1



**Defendiendo nuestros océanos**

Vista desde el espacio, la Tierra está cubierta con un manto azul. Se trata de un planeta en el que los continentes se ven empequeñecidos por los océanos que los rodean y la inmensidad del mundo marino.

5 **Un impresionante 80%** de toda la vida en la Tierra se encuentra oculta bajo las olas y este vasto océano global pulsa en torno a nuestro mundo conduciendo las fuerzas naturales que mantienen la vida en nuestro planeta.

10 Los océanos entregan una fuente vital de proteínas, energía, minerales y otros productos esenciales en todo el mundo; el balanceo del mar en todo el planeta crea más de la mitad de nuestro oxígeno, maneja los sistemas meteorológicos, los flujos naturales de energía y nutrientes en todo el mundo, transporta masas de agua muy superiores a todos los ríos en la Tierra combinados y hace posible que la Tierra sea habitable.

**Sin los océanos del mundo no habría vida en la Tierra. Es así de simple.**

15 Por lo tanto, es muy preocupante que estemos dañando los océanos a una escala que es inimaginable para la mayoría de la gente.

Ahora sabemos que la actividad humana puede tener serios impactos en las fuerzas vitales que rigen nuestro planeta. Hemos cambiado nuestro clima global y estamos comenzando a entender las consecuencias de ello.

20 Hasta ahora invisibles, pero muy graves, son los impactos que están aconteciendo en los océanos.

Un océano sano tiene diversos ecosistemas y hábitats robustos. Sin embargo el estado actual de nuestros océanos es muy diferente a esta norma natural.

25 Una enorme cantidad de presiones humanas están siendo ejercidas tanto directa como indirectamente sobre los ecosistemas oceánicos del mundo. En consecuencia, los ecosistemas se están colapsando, las especies marinas están siendo conducidas hacia la extinción, los hábitats marinos están destruidos, degradados y despojados de su diversidad y, quizás lo más grave, es que los ecosistemas están perdiendo la capacidad natural de recuperarse.

30 **Tenemos que defender nuestros océanos porque sin ellos, la vida en la Tierra no puede existir.**

[www.greenpeace.org](http://www.greenpeace.org) (2012)

- ¿Cómo consiguen la imagen y el texto ser persuasivos?
- Explique la elección del escritor de la estructura del texto visual y escrito.

Texto 2

# ELLE *opinión*

POR ANGELA VALLVEY

## LA IDENTIDAD ELECTRÓNICA

DURANTE MESES, LA MAYOR PARTE de los correos electrónicos que envié no llegaron a su destino. Se perdían en ese limbo desconocido que es el ciberespacio.

5 Tampoco recibía ni la mitad de los que me enviaban. “¿Qué pasará?”, pensaba yo, mosqueada. La compañía telefónica resolvió mis dudas: desde mi equipo (ordenador, ADSL, ...) se enviaba *spam* a

10 todo meter. Muchos clientes se quejaban, por lo visto. Con mi dirección como remitente, se mandaba una buena cantidad de basura al por mayor. “Pero si yo no quiero vender nada –les repliqué–, ¿cómo se atreven

15 a acusarme de *spammer*?” Tuve que revisar mis aparatos informáticos. Tiempo. Dinero. Una gracia. El diagnóstico fue que me habían pirateado la señal. Tenía un virus tamaño XXL.

20 Como siempre “EL EXHIBICIONISMO ES EL SIGNO DE LOS TIEMPOS, Y AHORA EN dirección IP mantenía LAS REDES SOCIALES HACEMOS PÚBLICA TODA NUESTRA VIDA” es una etiqueta encendido el

25 cacharro ese del Wi-Fi, las IP de mi ordenador no cambiaban. “Tienes que apagarlo por las noches –me dijeron mis técnicos de cabecera, Luis y Alfonso de MacRapid–. Una IP que no cambia es una invitación tentadora para que te pirateen la señal. Si apagas el ordenador durante varias horas,

30 al encenderlo se te asigna una nueva IP. Así estarás más segura, dentro de lo que cabe.” Asentí enérgicamente, dispuesta a seguir todas las instrucciones al pie de la letra para acabar con el lío que estaba



35 entorpeciendo gravemente mi trabajo. Aunque, en el fondo, me preguntaba: “¿Y qué demonios son las IP? Yo ni siquiera sabía que tuviera unas, ...” Luego me enteré que la dirección IP es una etiqueta numérica, una especie de DNI informático que cambia cuando el ordenador no está conectado a la Red. La señal inalámbrica ADSL, es fácilmente interceptable, y cualquier pirata informático puede entrar en ella y utilizar tu equipo doméstico para sus sucios y siempre lucrativos fines. En la Red se puede aprender a piratear: hay gente que tiene *blogs* donde enseña cómo hacerlo mientras gana un dinerito por insertar en su página publicidad tipo *Curso de seguridad Wi-Fi*. En fin.

55 Eso me hace pensar en lo vulnerables que  
somos: nuestra identidad flota en un vacío que  
no comprendemos: fotos, datos personales,  
económicos, bancarios, familiares, de salud,  
pequeños secretos íntimos... Basta con  
tener un ordenador conectado a la Red.  
60 Un delincuente puede utilizar la  
identificación de una abuelita para enviar  
*spam* pederasta. Una fotografía hecha  
en un móvil que disponga de *software* de  
geoetiquetado, luego colgada en Facebook,  
65 proporciona a cualquier desaprensivo  
la ubicación exacta de un niño, o un  
adolescente, en el momento en que hace  
la instantánea...

70 Por si fuera poco, el exhibicionismo es el  
signo de los tiempos, y en las redes sociales  
hacemos pública todo tipo de información  
sobre nuestras vidas. A nosotros nos parece  
que son cosas que carecen de valor. No  
es así: los datos personales de cualquiera  
valen dinero. Y siempre habrá alguien  
dispuestos a convertirlos en mercancía. Hay  
que ser prudentes.

ELLE ESPAÑA OCTUBRE 2010  
TEXTO DE ANGELA VALLVEY  
FOTOGRAFIA XIMENA GARRIGUES

- ¿Cómo se percibe el punto de vista de la escritora sobre las nuevas tecnologías?
  - ¿De qué manera use la escritora elementos formales y estilísticos para desarrollar efectivamente su opinión?
-