



**SPANISH *AB INITIO* – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**ESPAGNOL *AB INITIO* – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**ESPAÑOL *AB INITIO* – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Friday 13 May 2005 (morning)  
Vendredi 13 mai 2005 (matin)  
Viernes 13 de mayo de 2005 (mañana)

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling and written response).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the spaces provided.
- Each text handling question is allocated [*1 mark*] unless otherwise stated.
- The written response is allocated [*10 marks*].

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1 (lecture interactive et réponse écrite).
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet.
- Sauf indication contraire, chaque question de lecture interactive vaut [*1 point*].
- La réponse écrite vaut [*10 points*].

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo de textos y respuesta escrita).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas usando los espacios provistos.
- Cada pregunta de manejo de textos tiene valor de [*1 punto*] salvo que se indique algo distinto.
- La respuesta escrita tiene un valor de [*10 puntos*].



**TEXTO A — BIENVENIDO A LAS ESCUELAS “DON QUIJOTE”**

*Elige la respuesta adecuada entre las opciones dadas (A, B, C ó D). Escribe la letra correspondiente en la casilla de la derecha.*

- 1. Este texto es...
  - A. un folleto publicitario.
  - B. un folleto turístico.
  - C. una guía de escuelas en México.
  - D. un artículo de periódico.

*Las siguientes personas quieren estudiar español en una de las escuelas “don Quijote”. Basándote en la información que aparece en la primera columna de cada texto, decide cuál es el curso más apropiado para cada persona. Escribe la letra del curso (A, B, ó C) en la casilla correspondiente, como en el ejemplo.*

**Ejemplo:** *Laura tiene 17 años. Nunca ha estudiado español y busca un curso de 2 a 4 semanas. Le gusta practicar deportes y quiere quedarse con una familia.*

**B**

- A. Salamanca
- B. Granada
- C. Guanajuato

- 2. Dieter tiene 25 años y trabaja como guía turístico. Habla un poco de español y quiere mejorar sus conocimientos del idioma durante dos semanas. No le gusta compartir sus clases con otros estudiantes y prefiere alojarse en un hotel.

- 3. Françoise tiene 18 años. Piensa pasar todo el mes de julio mejorando sus conocimientos de español. Prefiere estar con otra gente joven y le gustaría combinar su curso de lengua con alguna actividad deportiva.

- 4. John tiene 25 años. Ya tiene muy buen nivel de español y busca un curso de perfeccionamiento. Quiere trabajar durante el día, así que prefiere estudiar por la tarde. No quiere estar con una familia, ni en un hotel.



Basándote en la información que aparece en la segunda columna de cada texto, relaciona cada una de estas frases con la ciudad a la cual se refiera. Escribe la letra A, B, ó C en la casilla correspondiente, como en el ejemplo.

**Ejemplo:** Esta ciudad tiene muchos edificios de la época musulmana.  **B**

- A.** Salamanca
- B.** Granada
- C.** Guanajuato

- 5. Este lugar tiene una vida cultural importante.
- 6. En este lugar no hay aeropuerto.
- 7. Aquí es posible bañarse en el mar y hacer montañismo.
- 8. En este lugar hace muchísimo calor en verano.
- 9. En este lugar hay una universidad muy vieja.

Contesta a las siguientes preguntas utilizando palabras del texto.

10. ¿Cuál es el principal inconveniente si eliges Granada?

.....

.....

11. ¿Cuál es el principal inconveniente si eliges Guanajuato?

.....

.....



**TEXTO B — MIL RAZONES PARA UNA SONRISA**

**12.** Sólo **tres** de las afirmaciones siguientes son correctas. Basándote en los párrafos **1** y **2** del texto B, indica cuáles son. Escribe las letras adecuadas en las tres casillas de la derecha. [3 puntos]

- A. La mayoría de los padrinos suelen vivir en países europeos.
- B. La ayuda financiera que dan los padrinos contribuye, entre otras cosas, a los gastos educativos del niño.
- C. Todos los padrinos son gente muy rica.
- D. No se puede dar al proyecto más de 20 euros al mes.
- E. Es importante ayudar a los argentinos porque en Argentina la mitad de la población son niños.
- F. En Argentina muchos niños no tienen lo necesario para comer.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Basándote en el párrafo **3** del texto, completa la siguiente frase escribiendo A, B, C ó D en la casilla de la derecha.

**13.** Cualquier persona que apadrine a un niño argentino recibirá...

- A. tres cartas del niño cada año.
- B. una foto reciente de la familia del niño.
- C. datos regulares sobre el niño.
- D. información adicional sobre proyectos similares.

Basándote en el testimonio de Daniel (párrafos **4** y **5**), contesta a las siguientes preguntas utilizando palabras del texto.

**14.** ¿Qué frase del párrafo **4** indica que Daniel está contento de participar en este proyecto?

.....

**15.** ¿Qué quiere hacer Daniel cuando sea mayor?

.....

**16.** ¿Qué palabra del texto indica que Daniel es a veces perezoso?

.....

**17.** ¿Qué información en el texto indica que la familia de Daniel es pobre?

.....

**18.** ¿Qué ha aprendido a hacer Daniel en El Arca?

.....



Completa el cuadro siguiente, como en el ejemplo.

En la frase...	la palabra(s)...	en el texto se refiere(n) a...
<b>Ejemplo:</b> <i>permite mejorar <u>su</u> vivienda (línea 5)</i>	"su"	..... <i>un niño necesitado</i> .....
<b>19.</b> en <u>el cual</u> participa el niño (línea 17)	"el cual"	.....
<b>20.</b> para escribir <u>les</u> (línea 24)	"les"	.....
<b>21.</b> " <u>Acá</u> me ayudan mucho..." (línea 26)	"acá"	.....



**TEXTO C — GAEL GARCÍA BERNAL Y UN VIAJE INOLVIDABLE**

Basándote en los párrafos ❶ y ❷ del texto, indica [ ✓ ] si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas, como en el ejemplo. **Justifica tu respuesta con unas palabras del texto.** Las dos respuestas son necesarias para obtener [1 punto].

**V**      **F**

**Ejemplo:** El director de “Diarios de motocicleta” es de Brasil.

    

*Justificación:* ..... Fue dirigida por el brasileño Walter Salles .....

**22.** Según el texto, la película “Diarios de motocicleta” todavía no está en los cines de Buenos Aires.

    

*Justificación:* .....  
.....

**23.** Antes de hacerse revolucionario, Ernesto estudiaba para ser doctor.

    

*Justificación:* .....  
.....

**24.** Gael es uno de los actores más conocidos del cine latinoamericano actual.

    

*Justificación:* .....  
.....

**25.** Aprender a ser actor no fue fácil para Gael.

    

*Justificación:* .....  
.....

**26.** A Gael le gusta hacer películas en varias lenguas.

    

*Justificación:* .....  
.....



En la segunda parte del texto C, en el que un periodista entrevista al actor Gael García Bernal, se han omitido las preguntas del periodista. Relaciona las preguntas que vienen a continuación con las respuestas dadas por Gael en el texto, como en el ejemplo. ¡CUIDADO! Hay más preguntas de las necesarias.

Ejemplo: [- X -]  C

27.

28.

29.

- A. ¿Es verdad que este viaje en motocicleta cambió mucho la vida de Ernesto y su manera de ver las cosas?
- B. Es la segunda vez que interpretas a Ernesto “Che” Guevara. ¿Te identificas mucho con él?
- C. **El rodaje de “Diarios de motocicleta” duró mucho tiempo, ¿no?**
- D. ¿Cómo fue la experiencia de trabajar con Walter Salles?
- E. Para Ernesto Guevara, éste fue un viaje de descubrimiento. ¿Lo fue también para ti?
- F. ¿Fue difícil para ti interpretar el rol de esta figura tan legendaria?

Basándote en los párrafos 3, 4, y 5 del texto, relaciona cada elemento de la primera columna con un elemento de la segunda para formar frases completas. Escribe la letra adecuada en la casilla correspondiente, como en el ejemplo. ¡CUIDADO! Hay más frases de las necesarias en la columna de la derecha.

Ejemplo: La duración del rodaje...  D

30. Durante la filmación no fue posible...

31. Como consecuencia del mal tiempo, Gael...

32. Para conocer a fondo al personaje de Ernesto, Gael tuvo que...

33. Interpretar a Guevara no fue fácil porque...

34. Gael se parece a Ernesto porque...

- A. murió del frío.
- B. tenía la misma edad que Ernesto cuando hizo su viaje por Suramérica.
- C. aprender a conducir una moto.
- D. **fue de cuatro meses.**
- E. trabajar todos los días.
- F. su personalidad era distinta de lo que se imaginaba.
- G. terminar la película en cuatro meses.
- H. sufrió una enfermedad muy grave.
- I. pasar mucho tiempo estudiando aspectos de su vida.
- J. Ernesto era un hombre muy heroico.
- K. tiene que comer mucho para engordar.



Basándote en el párrafo ⑥, contesta a la siguiente pregunta.

35. ¿Qué países visitó Gael por primera vez durante la filmación de “*Diarios de motocicleta*”?

.....

Elige la respuesta adecuada entre las opciones dadas (A, B, C ó D). Escribe la letra correspondiente en la casilla de la derecha.

36. ¿Cuál de estas frases resume mejor la experiencia de Gael?

- A. Le encanta conocer a gente de todo tipo.
- B. Comparte el sufrimiento de los habitantes del lugar.
- C. Cree que la gente indígena es ignorante.
- D. El paisaje le impresiona.



## TEXTO D — EL TREN TRASCANTÁBRICO

*Elige la respuesta adecuada entre las opciones dadas (A, B, C ó D). Escribe la letra correspondiente en la casilla de la derecha.*

37. La intención del texto es...

- A. recomendar el norte de España como lugar de veraneo.
- B. persuadir a la gente para que viajen en un tren.
- C. describir las atracciones de la costa cantábrica.
- D. sugerir que el norte de España es más interesante que el sur.

38. Basándote en el texto, indica cuál de estas afirmaciones **no** es verdad.

- A. Los pasajeros duermen en el tren.
- B. Los pasajeros almuerzan y cenan en el tren.
- C. Se puede hacer el viaje en julio.
- D. Una vez en el tren, todos los servicios son gratuitos.



