

# Esquema de calificación

**Mayo de 2016**

**Antropología social y cultural**

**Nivel medio**

**Prueba 1**

Este esquema de calificación es **confidencial** y para uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.

Es propiedad del Bachillerato Internacional y **no** debe ser reproducido ni distribuido a ninguna otra persona sin la autorización del centro de evaluación del IB.

**1. Describa la diferencia entre “juego” y “partido” en base a este pasaje.**

**[6]**

Esta pregunta requiere una respuesta principalmente descriptiva. La pregunta pide a los alumnos que demuestren una comprensión de los significados de “partido” y “juego”, y de las diferencias entre ellos.

Los urarinas conceptualizan el “juego” como esencial para el bienestar de la persona, un valor positivo clave relacionado con la salud y el desarrollo humanos. Los urarinas expresan, mantienen y reproducen la identidad personal y social mediante el “juego”. Los alumnos pueden citar ejemplos como los juguetes de los bebés y la manera en que se juega al fútbol en el pueblo. Aquí, el “juego” no está limitado por reglas o estrategias. Es una actividad atemporal, vinculada con el disfrute y la diversión. No tiene un objetivo ni un final.

En contraste, el fútbol como “partido” es algo extranjero para la cultura urarina y representa las reglas, la competición, la estrategia, el tiempo y los reglamentos.

Algunos alumnos podrían señalar también que el fútbol incluye características tanto de “juego”, cuando se lo practica en casa, como de “partido”, cuando se juega en el torneo en la comunidad de río abajo. Las buenas respuestas capturarán el significado doble del fútbol.

Algunos alumnos también podrían describir cómo el fútbol como “juego” se relaciona con la sociedad igualitaria, mientras que el fútbol como “partido” corresponde a una sociedad más jerárquica y estatal; ésta última es algo extranjero para los urarinas.

No es necesario que los alumnos cubran todos los puntos mencionados, pero para obtener la nota más alta la respuesta deberá estar bien enfocada y expresada en las propias palabras del alumno.

**Puntos**

**Descriptor de nivel**

- 0 El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
- 1–2 Se ha intentado organizar la respuesta e identificar los puntos o ejemplos pertinentes, pero la respuesta se vale excesivamente de las citas del texto **y/u** ofrece generalizaciones limitadas.
- 3–4 La respuesta está organizada, identifica y explica algunos puntos o ejemplos pertinentes, y ofrece generalizaciones.
- 5–6 La respuesta está organizada, identifica y explica con detalle los puntos o ejemplos pertinentes y los vincula con las generalizaciones, demostrando una buena comprensión antropológica.

2. **Explique de qué manera el fútbol como “partido” convierte a los indígenas urarinas en ciudadanos peruanos.**

[6]

El fútbol como práctica cultural es un instrumento con el cual el estado, por medio de los maestros de escuela, impone su poder, promoviendo un nuevo orden moral y político. El fútbol como “partido” refleja y facilita la integración y unificación que promueve el estado, y a la que se ven sometidos los urarinas.

Algunos alumnos podrían centrarse en los usos ideológicos de esta práctica cultural para construir y legitimar la nación estado como orden político más allá de las estructuras de parentesco locales. Construye una nueva identidad nacional mediante el torneo deportivo. El hecho de que los torneos de fútbol los organizan las escuelas y los maestros, como agentes estatales hispanoparlantes, es significativo.

La manera de jugar al fútbol como “partido”, reglamentada y centrada en el tiempo y en la disciplina, es un medio por el cual el estado peruano intenta incorporar a los urarinas como ciudadanos. Los urarinas ven el fútbol como “partido” como algo “civilizado” y “lleno de ley”. La manera en que juegan en los torneos es diferente de cómo juegan en casa, como lo ilustra su uso de nombres españoles en vez de nombres urarinas.

Los alumnos podrían señalar que el autor adopta un punto de vista crítico al contrastar la guerra con el deporte, o el igualitarismo anárquico con el control y el poder estatales. También deberá considerarse y reflejarse en la nota cualquier otra evidencia de que el alumno ha comprendido el punto de vista del autor.

**Puntos**

**Descriptor de nivel**

- 0 El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
- 1–2 La respuesta es principalmente descriptiva y basada en el uso de citas, pero puede que demuestre una comprensión limitada de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes.
- 3–4 La respuesta demuestra una cierta comprensión de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes, **o** la respuesta reconoce el punto de vista del antropólogo, **pero** no ambas cosas.
- 5–6 La respuesta demuestra una comprensión crítica de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes, **y** reconoce el punto de vista del antropólogo.

3. **Compare cómo el fútbol transforma la sociedad y la cultura urarinas con los procesos de cambio social y/o cultural en una sociedad que haya estudiado en detalle.**

[8]

Son muchas y variadas las sociedades que pueden utilizarse para contestar esta pregunta comparativa. La pregunta requiere que los alumnos demuestren cómo se articula el deporte con las dinámicas sociales e ideológicas. Esto puede variar bajo distintas circunstancias, promoviendo así el cambio. Si bien este texto se centra en el deporte como medio por el cual se ocasiona el cambio, también pueden discutirse otros procesos de cambio cultural.

| Puntos | Descriptor de nivel  |
|--------|--|
| 0      | El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.  |
| 1–2    | Se realiza una comparación etnográfica con un grado limitado de detalle, y su pertinencia se establece solo parcialmente. No se identifican las etnografías en términos de lugar, autor o contexto histórico. Puede que la respuesta no esté explícitamente estructurada como una comparación.   |
| 3–4    | Se realiza una comparación etnográfica con un grado limitado de detalle, pero se establece su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, <b>o</b> la respuesta está estructurada claramente como una comparación.   |
| 5–6    | Se realiza una comparación etnográfica y se establece eficazmente su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, <b>y</b> la respuesta está claramente estructurada como una comparación. Se discuten en detalle las similitudes <b>o</b> las diferencias, <b>pero</b> no ambas.                                       |
| 7–8    | Se realiza una comparación etnográfica y se establece eficazmente su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, <b>y</b> la respuesta está claramente estructurada como una comparación. Se discuten en detalle las similitudes <b>y</b> las diferencias. La respuesta demuestra una buena comprensión antropológica. |

---