

ESQUEMA DE CALIFICACIÓN

Mayo 2004

ANTHROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nivel Medio

Prueba 1

*Este esquema de calificación es **confidencial** y es para el uso exclusivo de los examinadores en esta sesión de exámenes.*

*Es propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se puede reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

1. **¿Qué valores de la vida rural en Fiji son enfatizados en el sevusevu y en los discursos que acompañan a éste? Discuta cómo el ritual comunica estos valores.**

[6 puntos]

Esta pregunta descriptiva busca que los candidatos muestren su comprensión del más simple significado del sevusevu en el contexto rural de Fiji. Los rituales sevusevu enfatizan la importancia de varios temas interrelacionados: la solidaridad de la comunidad, la naturaleza de actividades sobre las que todos están de acuerdo tales como la adoración a Dios, la compartida naturaleza de valores y mitologías, y cómo la forma en la que se dan las relaciones sociales hace abierta referencia al pre-ordenado lugar de todos en una jerarquía social. Estos materiales se encontrarán en los primeros tres párrafos del pasaje, y constituyen respuestas a la primera parte de la pregunta.

La segunda parte de la pregunta (“Discuta cómo el ritual comunica estos valores”) requiere que los candidatos enfoquen el texto de forma ligeramente más analítica. Más directamente, los valores aludidos se comunican de una manera concreta y directa en la ejecución del ritual, en la medida en que constituyen el tema de los discursos que los oradores de Fiji dan durante el sevusevu. De forma más sutil, los valores son también comunicados de forma no verbal. Por ejemplo, la expectativa de que todos los participantes en el sevusevu dejen de lado sus actividades y preocupaciones personales hasta que el ritual termine, poniendo así en primer plano sus obligaciones sociales mientras dejan aparte sus preocupaciones individualistas, es una manera en la que el ritual tácitamente afirma la importancia de que cada uno se encargue de las necesidades del grupo y que deje de lado planes y deseos personales. La alta frecuencia con que se da el sevusevu en la vida de la aldea también explica la importancia de los valores aldeanos, e igualmente lo hace la previsibilidad del comportamiento durante el ritual: llamadas repetidas y pre-ordenadas a pasados míticos y tradiciones inmemoriales dan credibilidad a los valores de los que se habla abiertamente en los discursos que acompañan al ritual.

Los candidatos deberán responder ambas partes de la pregunta a fin de obtener **[3 o más puntos]**, y deberán hacerlo en sus propias palabras. Las mejores respuestas deberán expresarse en términos de nociones antropológicas tales como derechos y obligaciones, rol y posición social, y solidaridad social. Los candidatos no necesitan seguir el orden ni la formulación dados arriba, sino que deberán presentar suficiente evidencia de haber comprendido el funcionamiento básico del ritual del sevusevu tal como se lo describe en los tres primeros párrafos.

2. ¿En que forma han afectado las nuevas audiencias del ritual del sevusevu a su significado en Fiji rural?

[6 puntos]

Las nuevas audiencias que Brison identifica son turistas del extranjero que visitan Fiji, habitantes de Fiji que tienen ascendencia hindú, y habitantes indígenas de Fiji que viven en ciudades o que han emigrado al exterior. Existen importantes diferencias sociales, económicas y culturales entre los habitantes de Fiji rural y estos otros grupos, como puede deducirse claramente del pasaje. Estas diferencias son tanto concretas como ideológicamente elaboradas: los aldeanos de Fiji son de hecho más pobres y, debido a la necesidad, más orientados a la comunidad que los indofiyianos y pobladores ciudadanos, pero la diferencia en riqueza y orientación ideológica está también ideológicamente elaborada en contextos tales como el sevusevu. Así el sevusevu ha adquirido nuevos significados.

Cuando se lo ejecuta de forma abreviada para entretenimiento de los espectadores en centros turísticos, el sevusevu permite a los habitantes de Fiji mostrarse hacia visitantes extranjeros como gente amistosa, hospitalaria y centrada en la comunidad, y como poseedores de costumbres, tradiciones y actos que tienen origen en un pasado remoto. Estos temas son muy útiles no solamente para la industria turística sino también para el propio sentido de auto estima de los habitantes de Fiji, de ahí el orgullo que tienen de pensar que a los turistas les agrada lo que ven. Cuando ejecutan el sevusevu en la presencia de los indofiyianos de origen indio, los pobladores de Fiji rural son capaces de enfatizar sutilmente la separación entre ellos y los indofiyianos: los primeros se centran en la comunidad, velan por los demás, y su motivo de actuar es el altruismo, mientras que, a su parecer, estos últimos son individualistas, se ocupan solamente de ellos mismos y actúan guiados por la avaricia. Las representaciones de sevusevu sacan a relucir temas similares cuando se las realiza ante pobladores de Fiji de la ciudad o que han emigrado al exterior, además de otro importante tema: los aldeanos se presentan a sí mismos como los verdaderos guardianes de remotas tradiciones y rituales sagrados, que son más importantes que la riqueza monetaria que los habitantes no rurales de Fiji acumulan y valoran. Este énfasis en la custodia implica que los habitantes no rurales de Fiji deberían actuar generosamente hacia sus parientes del campo, y no verlos como tarambanas, como se inclinan a hacerlo.

Los candidatos podrán presentar los materiales arriba mencionados de cualquier manera que deseen. Por ejemplo pueden organizar sus respuestas considerando las tres nuevas audiencias, describiendo los diferentes temas que los habitantes rurales de Fiji sacan a relucir en la ejecución del sevusevu para el beneficio de cada audiencia. De forma alternativa, los candidatos podrán centrarse en temas, y describir la medida en la que cada tema se aplica a cada una de las tres nuevas audiencias. En todos los casos, deberán elaborar sus respuestas en términos analíticos y describir los materiales en sus propias palabras.

- 3. Elija un ritual, objeto o símbolo encontrado en otra sociedad que haya estudiado, que lleva múltiples significados dependiendo de quién lo usa o lo atestigua. Compare su elección con el ritual del sevusevu en Fiji rural. [8 puntos]**

Una amplia gama de estudios de caso podrá formar el objeto de comparación para esta pregunta comparativa. Sin embargo, los candidatos deberán demostrar que el caso comparativo de su elección conlleva más de un significado, y deberán mostrar cómo las diferencias de significado dependen de quién está involucrado, ya sea como agente (patrocinador, actor, guardián) o audiencia. Las mejores respuestas inferirán posibles consecuencias de los diferentes significados del ritual, objeto o símbolo del objeto de comparación, como Brison lo hace, por ejemplo, cuando describe cómo las actuaciones del sevusevu ante habitantes citadinos de Fiji implican que los pobladores modernos están en deuda con sus parientes rurales. Las respuestas deberán estar organizadas de una manera clara y deberán presentarse como comparaciones con el material de Fiji, enfatizando similitudes, diferencias y generalizaciones. Las respuestas deberán situar el caso comparativo en términos de grupo, lugar, autor y presente etnográfico.
