

ESQUEMA DE CALIFICACIONES

Mayo de 2005

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nivel Superior

Prueba 1

*Este esquema de calificaciones es **confidencial** y para uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria a exámenes.*

*Es propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se debe reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización de IBCA.*

1. ¿Qué revelan las discusiones de las mujeres sobre los acontecimientos del 11 de septiembre acerca de su identidad? [6 puntos]

El pasaje ofrece una buena cantidad de material relacionado específicamente con la identidad que los candidatos pueden discutir, y la mayor parte está explícita en el texto. Claramente, tanto el género de las mujeres, como su papel de madres que cuidan a sus hijos, y sus posiciones de clase y raza, son pertinentes en la formación de identidad. El género de las mujeres y la maternidad son aspectos de la identidad que son pertinentes a su rechazo de la violencia como respuesta adecuada frente a los ataques del 11 de septiembre. Sus posiciones de clase y raza las vuelven escépticas frente a las representaciones de los terroristas como locos en los medios de comunicación, y también les permiten sentir empatía con los pueblos negros y oprimidos del mundo, en formas que, según ellas creen, les resultarían más difíciles a los estadounidenses blancos.

Las mujeres presentan también su identidad como diferente del ciudadano estadounidense típico al no considerar los acontecimientos del 11 de septiembre como tan únicos que “dividen el tiempo entre un ‘antes’ y un ‘después’” Viven con la violencia en el día a día, y los ataques terroristas, si bien fueron horrorosos, no fueron más que una parte de la violencia a la que están expuestas todo el tiempo. Esto implica que quienes no están expuestos a la violencia y opresión rutinarias percibirán más probablemente los eventos del 11 de septiembre como inusualmente horribles y disruptivos de las rutinas diarias.

Los candidatos pueden discutir la naturaleza contradictoria de algunos de los puntos de vista que las mujeres expresan al rechazar la violencia en nombre de proteger a sus hijos, mientras que a la vez están orgullosas de sus hijos que están en las fuerzas armadas y sostienen los valores de la mayoría estadounidense. Pueden mostrar también cómo la identidad no es fija sino algo en proceso de desarrollo. Por ejemplo, las primeras reacciones de las mujeres cambian más adelante, cuando su contexto social y sus posiciones de sujetos dentro de los Estados Unidos las llevan a establecer distinciones entre ellas y la reacción de los medios de comunicación estadounidenses frente al terrorismo.

Los candidatos pueden presentar algunos de estos puntos en una variedad de formas, y pueden combinar algunos elementos en maneras que pueden ser diferentes de las indicadas. No se espera que los candidatos produzcan una lista exhaustiva de todos los posibles aspectos de la identidad y sus implicaciones, tanto explícitas como implícitas en el texto. Una discusión clara y bien organizada de unos pocos aspectos pertinentes de la identidad, vinculada explícitamente con la pregunta, obtendrá mejor puntaje que una lista extensa de marcadores de identidad con poca o ninguna explicación. Las mejores respuestas evitarán el uso no crítico de citas del texto.

2. ¿Qué nos dice el pasaje acerca de cómo entienden estas mujeres negras estadounidenses su posición en el contexto político global? [6 puntos]

El pasaje proporciona mucho material que los candidatos pueden utilizar para contestar esta pregunta, la cual está diseñada para animar a los candidatos a pensar más analíticamente que en la primera pregunta. Las respuestas pueden elaborarse de varias maneras, pero todas las buenas respuestas deben abordar la “amplia diáspora internacional de gentes de color”, la experiencia de opresión y marginación social, y la relación entre ambas.

En este pasaje se expresa claramente que ser negras es a veces el aspecto más destacado de la identidad de las mujeres. En tales instancias formulan la hipótesis de que ser negras les permite tener mayor compasión y minimiza las diferencias, que de otro modo serían significativas, entre ellas y la gente de color en todas partes del mundo. Las diferencias culturales, incluyendo la religión, se consideran implícitamente menos importantes que la experiencia compartida de opresión por los blancos estadounidenses. De este modo, las mujeres en el pasaje expresan una identidad compartida con pueblos con los cuales no comparten una lengua, cultura o experiencia de vida, y se distancian de los estadounidenses con quienes sí comparten una misma lengua, religión, y (por lo menos algunos) valores, pero que son blancos.

Como resultado de su marginación social, las mujeres se muestran escépticas frente a las representaciones en los medios de comunicación de otras personas que son presentadas como de algún modo no estadounidenses. Las mujeres no aceptan las representaciones oficiales de los terroristas en los medios de comunicación como “locos”, porque ellas mismas entienden lo que se siente al pertenecer y a la vez no pertenecer a una sociedad. Son estadounidenses y sin embargo, debido a su color y a su clase social, nunca serán más que marginales con respecto a la mayoría estadounidense. Esta marginalidad les da a las mujeres lo que ellas consideran una percepción más profunda de la posición de esas otras personas en todo el mundo que también están marginadas y no tienen recursos para controlar cómo se los representa en formas poderosas en los medios.

No obstante, sus roles de género complican esta imagen al dividir a las mujeres de los hombres, tanto negros como blancos, quienes están más dispuestos a elegir la violencia como forma de responder a la violencia inflingida previamente. Estas mujeres están separadas de la mayoría estadounidense, y a la vez unidas con la misma, mediante sus experiencias de maternidad. Como madres en sentido general quieren proteger y cuidar a sus hijos para resguardarlos de la violencia. Sin embargo, como mujeres individuales que son madres de determinados hijos, quieren sentirse orgullosas de los logros y del trabajo de sus hijos. Están orgullosas aún cuando el trabajo de sus hijos puede incluir un potencial de violencia, como en el caso de uno de los hijos que eligió una carrera militar.

- 3. Elija un pueblo o un grupo que haya estudiado en detalle. Describa un aspecto de su cultura que exprese significados que unen y a la vez dividen a sus miembros. Compare estos significados con el significado del 11 de septiembre para diferentes sectores de la sociedad estadounidense. [8 puntos]**

Se puede utilizar una gama muy amplia de estudios como base para la respuesta a esta pregunta comparativa. No obstante, los candidatos deben demostrar que el estudio comparativo tiene la capacidad de proporcionar una experiencia común compartida, así como la capacidad de dividir, aislar o marginar a una sección de la sociedad que no participa completamente, por cualquier motivo, en el aspecto seleccionado de la cultura. Además, este estudio comparativo debe compararse explícitamente con la situación de algunos de los sectores de la sociedad estadounidense descritos en el pasaje. No es necesario que el estudio comparativo se centre en cuestiones de raza, género o clase, y puede estar relacionado con un objeto concreto, o con un evento, o con una actividad, experiencia o símbolo abstractos. Las respuestas deben estar organizadas de manera clara, y deben destacar las similitudes, diferencias y generalizaciones. Para obtener más de *[4 puntos]* los candidatos deben estructurar sus respuestas explícitamente como comparaciones, y deben situar claramente el estudio comparativo en términos de grupo, lugar, autor y contexto histórico.
