

ESQUEMA DE CALIFICACIÓN

Mayo 2004

ANTHROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nivel Superior

Prueba 1

*Este esquema de calificación es **confidencial** y es para el uso exclusivo de los examinadores en esta sesión de exámenes.*

*Es propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se puede reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

1. ¿Como sirve el sevusevu como una afirmación de identidad de Fiji? [6 puntos]

Esta pregunta busca obtener de los candidatos una descripción de cómo los habitantes de Fiji se representan a sí mismos a través del ritual sevusevu o cómo son percibidos por otros que ven el ritual, sin hacer referencia necesariamente a quiénes son estos pobladores. El sevusevu es una evidencia clara de que la cultura de Fiji es ritualizada y de exhibición: está asociado con formas altamente visibles de acción que pueden caracterizarse como “cultural” en el sentido corriente del término (el que los candidatos deberían distinguir del sentido antropológico). Más aún, estas acciones habituales hacen explícita referencia a una cosmología basada en un pasado eterno, y así la identidad de Fiji descansa en la elaboración de un pasado mitológico. La socialidad arraigada en el sevusevu (*p.e.* el requisito de que todos los presentes se queden hasta el final) demuestra el importante rol que la comunidad y una orientación comunitaria juegan en la identidad de Fiji. Este rol está también explícitamente arraigado en aseveraciones, hechas por los oradores durante el sevusevu, que los pobladores de Fiji son una familia unida a través de la adoración a Dios. El pasaje implica de varias maneras que los pobladores de Fiji definen su identidad a través del sevusevu, a diferencia de una modernidad caracterizada por el individualismo, el egocentrismo y un interés en la ganancia.

Estas afirmaciones podrán deducirse de varias partes del pasaje y los candidatos podrán arreglarlas de la manera que quisieren, pero deberán presentarlas en sus propias palabras. Las buenas respuestas deberán estar organizadas analíticamente y demostrarán explícitamente por qué las características del ritual del sevusevu reafirman cada aspecto de la identidad de Fiji.

2. ¿Cómo usan los habitantes rurales de Fiji el sevusevu para afirmar que ellos son los verdaderos guardianes de la identidad en Fiji? [7 puntos]

Esta pregunta cambia el centro de atención desde las características de la identidad en Fiji hacia la gente que afirma personificar esas características. La reivindicación de la custodia de una identidad puede lograrse simultáneamente en dos maneras: al dirigir demandas de patrocinio a competidores potenciales, y al demostrar a totalmente foráneos que uno es el legítimo dueño de la identidad. Los habitantes rurales de Fiji están en competición tácita por la custodia de la identidad de las islas, principalmente con otros habitantes, *p.e.* pobladores indígenas de Fiji que habitan en la ciudad y en el extranjero. La audiencia de afuera en este caso son turistas del extranjero, mientras que son los indofiyianos se ubican en algún lado entre el estatus de competidor local y aquel de foráneo. Mientras ejecutan el sevusevu ante sus familiares que viven en la ciudad y familiares residentes en el extranjero con ocasión de eventos para la recolección de fondos para la iglesia, los pobladores rurales de Fiji enfatizan el hecho de que, al contrario de la imagen que sus parientes tienen de ellos como exigentes tarambanas, ellos están a cargo de tradiciones inmemoriales y ceremonias sagradas, sin las cuales la identidad y la nación de Fiji desaparecerían. Los habitantes rurales de Fiji manifiestan así que mantienen la esencia de su identidad en maneras más importantes que sus parientes modernos, a quienes les interesa más hacer dinero, y esta reivindicación es precisamente lo que el sevusevu expresa de forma explícita. Los turistas del extranjero representan una oportunidad útil para los aldeanos para fortalecer la demanda de custodia. Los aldeanos son quienes ejecutan los rituales sevusevu ante los turistas, quienes llegan a ver a los pobladores de Fiji como amistosos, generosos, y adentrados en rituales que complazcan al público. En lo que a los turistas les concierne, estas cualidades están asociadas con los representantes de Fiji que ven ante ellos, concretamente, los aldeanos.

De nuevo, los candidatos podrán presentar estos materiales de varias maneras, pero sus respuestas deberán hacer hincapié, en las propias palabras del candidato, en el hecho de que tanto la custodia como la identidad son siempre elaboradas y negociadas antes que dadas. Las respuestas particularmente bien informadas se referirán a literatura relevante en la formación de etnicidad como elaboración de diferencia, o en la naturaleza construida de la tradición en contraste con la modernidad. Tales referencias a materiales teóricos deberían premiarse generosamente.

- 3. Compare el efecto de fuerzas externas sobre el significado del sevusevu en Fiji rural con el efecto de fuerzas externas sobre un ritual, objeto, o símbolo hallado en otra sociedad que haya estudiado. *[7 puntos]***

Esta pregunta provee a los candidatos la oportunidad de demostrar su destreza comparativa y su comprensión de la interrelación entre la dinámica local y externa desde una perspectiva antropológica. Aquí podrá utilizarse una amplia variedad de situaciones comparativas. Las comparaciones acertadas podrán explorar los efectos diferenciales que las fuerzas externas tienen con frecuencia en la sociedad, proveyendo nuevos significados a viejas acciones en la lucha de los pueblos por sobrevivir y por hacerlo con dignidad. Las mejores respuestas considerarán las diferencias y similitudes entre las dos situaciones, y las generalizaciones que pueden hacerse a partir de la comparación. Para recibir más de *[4 puntos]*, las respuestas deberán estar diseñadas explícitamente como comparaciones, e identificar claramente el nombre, ubicación, etnógrafo y presente etnográfico del material comparativo.
