

**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL  
NIVEL SUPERIOR  
PRUEBA 1**

Martes 19 de noviembre de 2002 (tarde)

1 hora

---

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Lea atentamente el pasaje y luego conteste todas las preguntas.

*Los textos en este examen han sido adaptados: las adiciones de palabras o explicaciones se muestran entre corchetes [ ]; las omisiones de texto importantes se indican mediante puntos suspensivos entre corchetes [...]. No se indican los cambios de menor importancia.*

*Extracto de (pp. 205-208) “Replacing Cultural Markers: Symbolic Analysis and Political Action in Melanesia”<sup>1</sup> en **Cosmos and Society in Oceania**<sup>2</sup>, por Lisette Josephides. Daniel de Coppet y André Iteanu, eds. pp. 189-211 (Oxford: Berg, 1995)*

[Entre los Kewa, un grupo polígamo de la Sierra Sur de Papua Nueva Guinea,] las mujeres y los hombres tienen diferentes demandas y expectativas del matrimonio. [...] Aquellas diferentes percepciones pueden observarse claramente cuando un hombre intenta tomar una co-esposa. El trauma que sufre una mujer Kewa cuando su marido  
5 toma otra mujer es tan grande que con frecuencia resulta en la ruptura de una de las dos relaciones, por lo menos durante un tiempo. Es la única ocasión que conozco cuando las mujeres usan cuchillos, que compran especialmente, y no es raro que los tres cónyuges vayan a parar en el hospital. [...]

La historia de Lapame y Rombola es instructiva. Lapame y Rombola habían estado  
10 casados casi de quince años cuando los conocí. [...] Rombola se casó de nuevo en 1982. Según Lapame, él había estado manteniendo relaciones con la otra mujer por algún tiempo, cuando ella los encontró un día en la casa, “fuertemente abrazados”. El comportamiento de Lapame en ese momento parecía ambivalente. Por un lado ella le dijo a su marido que no era apropiado que un hombre de su nivel estuviera  
15 escondiéndose tras puertas oscuras para abrazar a una mujer que “ya no era joven”. Lo correcto para él sería casarse. [...] Por otro lado, ella lo regañó [...] por mostrar una falta de agradecimiento hacia ella, [por su trabajo, y por el hecho de que ella le había dado cinco hijos]. Esta reprensión muestra también que las mujeres consideran que trabajo escaso y esterilidad son razones justificables para la poligamia, aunque ninguna  
20 de las mujeres que conocí jamás creyó que la poligamia se justificaba en su caso personal.

A pesar de su orgullosa objeción de que un hombre debería casarse antes que  
inmiscuirse en aventuras amorosas furtivas, Lapame no quería ayudar a Rombola cuando él trató de reunir el precio por la novia [necesario para su segundo matrimonio].  
25 Lapame [...] finalmente cedió cuando él lloró y amenazó que él se marcharía y ella no lo vería nunca más. [...] Inmediatamente después ella llevó a sus hijos al jardín y cortó todas las plantas de caña de azúcar. [...] Luego de esto, todos durmieron una noche bajo el mismo techo. Al día siguiente, Wata, la segunda mujer, le dijo a Rombola que a ella no le gustaba este plan, ya que él miraba demasiado a su primera mujer. Entonces,  
30 mientras Lapame estaba en la iglesia, se repartieron [Rombola y Wata] todas sus posesiones, se quedaron con “las mejores cosas”, y dividieron la casa y los jardines. [...]

Rombola contó una historia diferente. Él no había querido que ella se fuera pero estaba simplemente enfadado con ella por ser tan difícil. Él aseveró que ella se había negado a darle comida, diciéndole que fuera donde su segunda mujer a pedirla. Se quejó que su  
35 negativa estaba en contra a sus obligaciones como esposa, y me dijo que aunque su segunda mujer le había dado comida, se sentía aún hambriento luego de haber terminado. [...] No se restableció una armonía completa hasta que Wata finalmente regresó a su clan natal. [...]

Esta historia muestra que las mujeres consideran el nuevo matrimonio de sus maridos  
40 como un repudio, una falta de gratitud hacia ellas y su trabajo. [...] Sin embargo, los hombres no dirían que un segundo matrimonio implica un repudio o aún una crítica de la primera mujer. No obstante, cuando deben enfrentar la protesta de su mujer, normalmente tratan de acusarla de algo. Ya que un divorcio o larga separación puede darse, ellos tratan de echarle la culpa a la mujer, a fin de mitigar la compensación que  
45 tendrían que pagar para recuperarla.

Dados estos problemas, ¿por qué los hombres toman una segunda esposa? La mayoría de las mujeres dicen que ellos lo hacen por razones sexuales, pero los hombres afirman que su razón es el aumentar la producción de la familia. Esto a su turno ampliaría sus redes de intercambio y añadiría al prestigio del grupo al permitirles llevar a cabo  
50 espectaculares matanzas de chanchos, [un ritual por el que hombres y clanes compiten por prestigio y notoriedad]. Así una preocupación sobre el prestigio y la matanza de chanchos es parte de las estrategias matrimoniales de un hombre, pero no una parte de lo que las mujeres consideran que define las relaciones que crea el matrimonio. [...] Las mujeres insisten que su matrimonio corresponde a un dominio y el prestigio y la  
55 matanza de chanchos a otro. Dicen que sus maridos se casaron con ellas porque las deseaban. Ven al pago del precio por la novia como una muestra de cuánto eran deseadas, y aún lo exageran en sus relatos. [...] Las mujeres así ven a la propuesta de sus maridos de obtener otra esposa como [...] una traición.

---

<sup>1</sup> Reemplazando Fronteras Culturales: Análisis Simbólico y Acción Política en Melanesia

<sup>2</sup> Cosmos y Sociedad en Oceanía

1. Demuestre cómo el conflicto entre Lapame y Rombola puede ser entendido en términos de poder y resistencia. *[6 puntos]*
  
  2. Explique cómo las prácticas matrimoniales entre los Kewa sacan a luz la incómoda relación entre aspectos materiales e ideales (simbólicos) de la vida. *[6 puntos]*
  
  3. Identifique, en una sociedad que haya estudiado en detalle, una institución o práctica que está sujeta a la interacción de poder y resistencia, y compare aquella situación con la forma en la que el matrimonio Kewa está sujeto a la misma dinámica. *[8 puntos]*
-