



**SLOVENE A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**SLOVÈNE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**ESLOVENO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Odgovorite zgolj na **eno** esejsko vprašanje. Odgovor utemeljite na vsaj dveh besedilih iz skupine besedil tretjega dela programa, ki ste jih predelali. V svojem eseju lahko razpravljate tudi o besedilu iste zvrsti/ vrste iz drugega dela programa, če je povezava ustrezna. Eseji, ki **ne bodo** razpravljali vsaj o dveh besedilih iz tretjega dela, **ne bodo** ocenjeni visoko.

### **Pesništvo**

1. Ali

(a) *Igram se s strunami ...*

Primerjajte značilnosti in funkcijo pesniškega jezika ter njegove povezanosti s temami pesniških zbirk, ki ste jih prebrali.

Ali

(b) *Moč ali nemoč pesniškega jezika?*

Katere pesmi oz. zbirke, ki ste jih predelali, so Vas kot bralca najbolj pritegnile in zakaj?

### **Roman**

2. Ali

(a) *Ljubica? – Čarovnica? – Vladarka?*

Primerjajte upodobitve ženskih oseb v romanih, ki ste jih prebrali.

Ali

(b) *Zgodovina ali sanje?*

Primerjajte, kako romani, ki ste jih prebrali, obravnavajo snov, povezano s časom njihovega nastanka. Katere prvine v delih presegajo okvire zgodovinske resničnosti?

### **Kratka pripovedna proza**

3. Ali

(a) *Srečen boš šele, ko ...*

Kako kratke zgodbe opredeljujejo človekovo srečo oz. bolečino?

Ali

(b) *V svetu vsakdanjih človeških stisk...*

Katere so osrednje teme kratkih zgodb, ki ste jih prebrali, in kako so obravnavane?

## **Dramatika**

4. Ali

(a) *Življenje je razpeto med skrajnostmi, odtod konflikti...*

Kateri so temeljni konflikti v dramah, ki ste jih prebrali, in kako so prikazani?

Ali

(b) *Duhovna elita?*

Kako drame, ki ste jih prebrali, prikazujejo sodobnega človeka in njegovo osebnost?

## **Esej**

5. Ali

(a) Kako se v obravnavanih esejih kažejo povezave med temo esejev in zgodovinsko resničnostjo?

Ali

(b) Katera stališča piscev esejev so bila za Vas najbolj zanimiva in zakaj?

## Splošna vprašanja

6. Ali

(a) *Ti moja mala gospa ...*

Primerjajte vlogo ljubezenske teme in načine njenega izražanja v delih, ki ste jih prebrali.

Ali

(b) *Trdnjava, mesto, sobica ...*

Primerjajte dogajalni prostor v delih, ki ste jih prebrali. Kako se, po Vašem mnenju, povezujeta dogajalni prostor in tematika del?

Ali

(c) Kako oblast ali tiran ali družba nasploh v delih, ki ste jih prebrali, obvladuje druge književne osebe?

Ali

(č) Katera dela, ki ste jih prebrali, izražajo izrazite vrednote in s katerimi sredstvi? Kako vse to učinkuje na Vas kot sodobnega bralca?

---