



SLOVENE A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
SLOVÈNE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ESLOVENO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Odgovorite zgolj na **eno** esejsko vprašanje. Odgovor utemeljite na vsaj dveh besedilih iz skupine besedil tretjega dela programa, ki ste jih predelali. V svojem eseju lahko razpravljate tudi o besedilu iste zvrsti/vrste iz drugega dela programa, če je povezava ustrezna. Eseji, ki **ne bodo** razpravljali vsaj o dveh besedilih iz tretjega dela, **ne bodo** ocenjeni visoko.

Pesništvo

1. Ali

- (a) *Besede, ki tavajo v molku zavesti.*

Katera dela, ki ste jih prebrali, najbolje izražajo poetološko oz. miselno oz. ljubezensko tematiko in kako?

Ali

- (b) Kakšno je v pesmih, ki ste jih prebrali, razmerje med vsebino (npr. temo, motivi) in formo (npr. verzi, ritmom)?

Roman

2. Ali

- (a) *Smrt je potovanje, potovanje je smrt.*

Kako dela, ki ste jih prebrali, prikazujejo smrt? Primerjajte globljo sporočilnost teh podob in njihov učinek na bralca.

Ali

- (b) *Sužnji ali oboževalci?*

Kakšni so odnosi med glavno književno osebo in ostalimi osebami v delih, ki ste jih prebrali, in kako so prikazani?

Kratka pripovedna proza

3. Ali

- (a) *Bil sem vse, tudi jata golobov.*

Primerjajte vlogo pripovedovalca v delih, ki ste jih prebrali. Do katere mere se, po Vašem mnenju, pripovedovalec identificira z literarnimi osebami?

Ali

- (b) Katera dela bi glede na temo in slog lahko označili kot realistična, katera pa kot fantastična oz. nerealna in zakaj?

Dramatika

4. *Ali*

(a) *Heroji? Norci? Lutke?*

Kako drame, ki ste jih obravnavali, opredeljujejo človeka kot posameznika in kje so meje njegovega svobodnega delovanja?

Ali

(b) Primerjajte vlogo ženskih likov v dramah, ki ste jih prebrali.

Esej

5. *Ali*

(a) *Kdo je uničil svet mojega otroštva?*

Kako se v esejih, ki ste jih prebrali, odražata nostalgija za časom, ki ga ni več, oz. vizija novega sveta?

Ali

(b) Katere ideje/teme esejev so bile posebej zanimive za Vas kot sodobnega bralca? Primerjajte njihovo predstavitev v delih vsaj dveh esejistov, ki ste jih predelali.

Splošna vprašanja

6. *Ali*

(a) *Čuti ali razum?*

Kakšna je podoba čutnih ter razumskih prvin v delih, ki ste jih prebrali?

Ali

(b) Kako je v delih, ki ste jih prebrali, opredeljen človek oz. njegova humanost in individualnost?

Ali

(c) *Med poželenjem in hrepenenjem.*

Kakšni sta upodobitev in vloga ljubezenskih čustev v delih, ki ste jih predelali?

Ali

(č) *Uničite norce, modrece, pesnike, posebneže ...*

Kako je v delih, ki ste jih prebrali, prikazana drugačnost? Kako so nenavadne podobe človeških bitij obogatile vaše dožemanje življenjskih možnosti?