



SLOVAK A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
SLOVAQUE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ESLOVACO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Napište esej na JEDNU z nasledujúcich tém. Vaša odpoveď sa musí opierať najmenej o dve z troch diel časti 3, ktoré ste preštudovali. Môžete využiť aj diela toho istého žánru z časti 2. Ak sa však vo svojej práci nebudete opierať o aspoň dve diela z časti 3, nezískate vysoké hodnotenie.

Poézia

1. Bud'

- (a) Básne sa venujú osobným aj spoločenským témam a motívom. Ako sa to prejavuje vo vašich dielach? Porovnajzte ich.

alebo

- (b) Básnici spravidla tvoria básne, aby vyjadrili svoje túžby a predstavy o živote. Pouvažujte, nakoľko to platí o vašich dielach a porovnajzte ich.

Próza

2. Bud'

- (a) Medzi mužskými a ženskými postavami bývajú značné rozdiely. Ako sa to prejavuje vo vašich dielach?

alebo

- (b) Ako je v preštudovaných dielach zobrazené prostredie? A ako súvisí (ak súvisí) s dejom diel?

Dráma

3. *Bud'*

- (a) Vyberte si z dvoch alebo troch prečítaných drám alebo jednu mužskú, alebo ženskú postavu a porovnajte ich zástoj v deji.

alebo

- (b) Ako vznikajú, vyvíjajú sa a vrcholia konflikty v hrách, ktoré ste prečítali?

Non-fiction

4. *Bud'*

- (a) Fakty v non-fiction sú podávané rozmanito („vedecky“ presne, približne, náznakovo a pod.). Porovnajte z tohto hľadiska dve alebo tri preštudované diela.

alebo

- (b) Porovnajte spôsob rozprávania a štýl vašich diel. Čo majú spoločné? Čím sa odlišujú?

Témy bez určenia literárneho druhu

5. *Bud'*

- (a) V každom literárnom diele sa nachádza aspoň štipka sentimentu. Na základe svojej čitateľskej skúsenosti porovnajte z tohto hľadiska vaše diela.

alebo

- (b) “Život v literárnom diele” sa líši od “bežného života”. Porovnajzte z tohto hľadiska preštudované diela. Aké zvláštnosti sú v nich nápadné?

alebo

- (c) Takmer v každom literárnom diele sú pasáže, ktoré sú menej záživné až nudné – a preto zbytočné? Čo je také vo vašich dielach? Čo a prečo by ste autorom odporučili vynechať alebo napísať inak?

alebo

- (d) Porovnajzte kompozíciu dvoch alebo troch diel, ktoré ste preštudovali. Aký má kompozícia vplyv na čitateľské vnímanie diela?
-