



SLOVAK A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
SLOVAQUE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ESLOVACO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Napište esej na **jednu** z nasledujúcich tém. Vaša odpoveď sa musí opierať najmenej o dve preštudované diela z časti 3. Do eseje môžete zahrnúť aj dielo toho istého literárneho druhu z časti 2, ak ste v nej také dielo mali. Ak vaša práca **nebude** postavená na aspoň dvoch dielach z časti 3, **nedosiahnete** vysoké hodnotenie.

Poézia

1. Bud'

- (a) Názvy zbierok aj jednotlivých básní niečo naznačujú, často však skôr niečo zatajujú. Porovnajte z tohto hľadiska vaše zbierky (a/alebo vybrané básne) v súvislosti s ich obsahom.

alebo

- (b) Básnik hovorí o seba, za seba, a predsa nás oslovuje. Čím a ako vás oslovili vaše diela?

Próza

2. Bud'

- (a) Porovnajte alebo kladné, alebo záporné postavy a spôsoby ich charakterizácie.

alebo

- (b) Autor epického diela udržiava čitateľa vo zvedavosti, čo sa bude diať ďalej. Ako to robia vaši prozaici? Porovnajte ich postupy a "finty".

Dráma

3. Bud'

- (a) Porovnajte charakteristiky, zástoj a konanie ženských postáv v preštudovaných dielach.

alebo

- (b) Ako vznikajú konflikty medzi protagonistami (postavami) a ako sa vyvíjajú vo vašich dielach?

Non-fiction

4. *Bud'*

- (a) Porovnajete, či a ako autori prezrádzajú zámery svojich diel a či a ako ich splnili.

alebo

- (b) Porovnajete kompozíciu – najmä časovú následnosť zaznamenaných udalostí – v dielach, ktoré ste preštudovali.

Témy bez určenia literárneho druhu

5. *Bud'*

- (a) Porovnajete začiatky a/alebo konce dvoch alebo troch preštudovaných diel.

alebo

- (b) Čo sa vám vidí v prečítaných dielach “krásne”, “zbytočné”, “užitočné”, “poučné”, “zábavné”, “nudné”? Prečo to tak hodnotíte?

alebo

- (c) Správanie postáv silne ovplyvňujú emócie ako láska, nenávisť, túžba po sláve či moci, ktoré sú často v centre literárneho diela. Pouvažujte o tomto názore z hľadiska vašich diel.

alebo

- (d) Ako a čím vám prečítané diela naznačili alebo ovplyvnili vašu predstavu o živote? Ak áno, akými prostriedkami? Ak nie, prečo asi?
-