



SLOVAK A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
SLOVAQUE A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ESLOVACO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Napište esej na **jednu** z nasledujúcich tém. Vaša odpoveď sa musí opierať najmenej o dve preštudované diela z časti 3. Do eseje môžete zahrnúť aj dielo toho istého literárneho druhu z časti 2, ak ste v nej také dielo mali. Ak vaša práca **nebude** postavená na aspoň dvoch dielach z časti 3, **nedosiahnete** vysoké hodnotenie.

Poézia

1. Bud'

- (a) Ako, akými prostriedkami sa prejavuje (manifestuje) lyrický subjekt (lyrieké ja) vo vybraných básňach zo zbierok, ktoré ste preštudovali?

alebo

- (b) Porovnajzte alebo formu, formálne prostriedky (verš, strofy, rýmy...) alebo obraznosť (metafory, metonymie, epitetá...) vo vybraných básňach z preštudovaných zbierok. Ako sa prejavujú vo vyznení básní?

Próza

2. Bud'

- (a) V epických dielach sa kladie dôraz alebo na postavy, alebo na dej, alebo na prostredie. Porovnajzte z jedného alebo doch hl'adísk preštudované diela.

alebo

- (b) Na základe textov, ktoré ste preštudovali, komentujte a porovnajzte úlohu rozprávača v epike.

Dráma

3. Bud'

- (a) Opíšte a komentujte, ako vzťahy medzi postavami, ktoré modifikujú vývin deja vo vami preštudovaných dielach, môžu čitateľom naznačiť ako sa má alebo nemá žiť.

alebo

- (b) Ako sa vyvíja dej drám? Aké prostriedky využívajú autori na jeho "urýchlenie" a/alebo "spomalenie"?

Non-fiction

4. *Bud'*

- (a) Porovnajete štýl, štylistické prostriedky a postupy v preštudovaných prácach. Ktoré zodpovedajú viac vecnej literatúre, ktoré zas viac umeleckej literatúre?

alebo

- (b) Hoci literatúra faktu prezentuje objektívne, pravdivé informácie, autori si predsa realitu prispôsobujú svojmu zámeru. Ako sa to motivicky, kompozične, prípadne štylisticky prejavuje vo vašich dielach?

Témy bez určenia literárneho druhu

5. *Bud'*

- (a) Autorský štýl (výber slov, použitie obrazov a symbolov, dikcia, kompozícia a pod.) vplýva na čitateľa. Porovnajete štýl svojich diel.

alebo

- (b) Hovorí sa, že každé literárne dielo (aj Gulliverove cesty) je autobiografické. Pouvažujte o tom z hľadiska vašich diel.

alebo

- (c) Porovnajete morálne postoje postáv (a autorov). Ako ich v dielach stvárnilí a s akým účinkom?

alebo

- (d) Literatúra nám vraj pomáha spoznávať samých seba. Dá sa s tým súhlasiť z hľadiska prečítaných diel? Ako, akými prostriedkami sa o to autori usilujú, ako, akými prostriedkami to (ne)dosahujú?