



22070264

SHONA A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
SHONA A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
SHONA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning)
Mercredi 16 mai 2007 (matin)
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d’y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n’obtiendront pas une note élevée.
- Vous n’êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d’examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

*Pindura mubvunzo **mumwe chete chete**. Unofanira kutsigira mhinduro yako nemienzaniso inobva mumabhuku maviri zvichikwira kubva pane awakadzidza mudanho rechitatu (Part 3). Unogona kushandisa rimwe bhuku rawakadzidza padanho rechipiri (Part 2) rine musambo mumwe chetewo mumhinduro yako. Mhinduro dzisina tsigiro yemabhuku anokwana maviri awakadzidza padanho rechitatu (Part 3) hadziwane zvibodzwa zvakawanda.*

1. Vanyori vanowanzoda kutaura pumusoro pezvemamiriro nemagariro evanhu. Tsanangura uchienzanisa mamiriro nemagariro evanhu ari mumabhuku maviri kana matatu awakadzidza nezvawo. Pabhuku roga roga ratidza kubudirira kana kusabudirira kwemaburitsirwo enyaya irimo.
2. “Zvakaoma kuti vanhu vagone kugarisana zvakanaka nezviwanikwa zvakavakomberedza”. Ndedzipi nzira dzinoshandiswa nevanyori vawakadzidza nezvavo dzinotsigira kana kupikisa chokwadi chiri mupfungwa iyi? Unofanira kuti mhinduro yako itsigirwe nemabhuku anokwana kana maviri zvawo pane ayo awakadzidza mudanho retatu.
3. Ndedzipi nzira dzakashandiswa nevanyori vawakadzidza dzinotaridza kuti rusaruro kana chitetatsiye (prejudice) ndiyo nyaya yakakosha muzvinyorwa zvavo?
4. “Pane rudo pane shanje”. Tsanangura uchienzanisa mabhuku angakwane maviri zvawo awakadzidza mudanho retatu uchiburitsa pfungwa dzinotsigira kana kupikisa zviri kurehwa nemazwi aya.
5. “Uvaranomwe (literature) kazhinji hunotaridza kunzwirwa tsitsi kweavo vasina masimba nokuratidza kusagadzikana kuripo panyaya dzezvechisimba”. Ongorora zvakadzama nzira dzakashandiswa mumabhuku angaita maviri zvawo awakadzidza padanho retatu dzinoratidza kaburitsirwo kekushaya masimba nekushandiswa kwechisimba. Ratidza kuti unowirirana zvakadii nepfungwa iyi.