



SHONA A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
SHONA A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
SHONA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Sarudza musoro **mumwe chete** unyore rondedzero. Mhinduro yako inofanira kunge ichishandisa mabhuku maviri kubva pane awakanzi uverenge muChikamu chetatu. Unokwanisawo zvekare kushandisa mabhuku emuChikamu chepiri kana achienderana nemhinduro dzako. Mhinduro dzinenge dzisingashandisi mabhuku maviri pane awakanzi uverenge muChikamu chetatu hadzivani mamakisi

1. “Shanduko ndicho chimwe chezvinhu chatinoziva kuti chinotoitika chete muupenyu.” Vakanangana nemabhuku maviri awakaverenga ongorora fanano nesiyano yekuburitswa kunoitwa nyaya yeshanduko nevanyori vaviri wavasarudza.
 2. Sarudza mabhuku maviri pane awakaverenga ugoenzanisa mashandisiro anoita vanyori wavo chidavado chesiyano (contrast).
 3. Sarudza vanyori vaviri pane vawakaverenga ugoaenzanisa mashandisiro avanoita chidavado chokuti muverengi arambe achida kuenderera mberi nokuverenga nyaya iri mubhuku.
 4. “Mhedziso yenganonyorwa yakakosha kumuverengi kuenzana nezvimwe zvidimbu zvose zvakaumba bhuku” Sokuona kwako mashoko aya akakosha zvakadii kana ukange wakatarisa mhedziso dzemabhuku maviri awakaverenga.
 5. Sarudza mabhuku maviri pane awakaverenga ugoaenzanisa pamashandisiro aanoita zvidavado zvakaita sefananidzo (imagery), miriro (symbolism), uye dzokororo yerumwe runyaya (motif).
-