

**SERBIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**SERBE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**SERBIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Напишите састав као одговор на једно од ниже наведених питања. Ваш одговор треба да се базира на барем два дела из Трећег дела програма. Дозвољено је, ако је то сврсисходно, да се позовете у свом одговору и на дела истог жанра из Другог дела програма. Одговори који **нису** базирани на барем два дела из Трећег дела програма **неће** заслужити високу оцену.

## ПОЕЗИЈА

### 1. Или

- (а) Од чега зависи атмосфера једне песме? Објасните на песмама два или три песника чија сте дела студирали.

Или

- (б) Упоредите теме које су два песника чија сте дела студирали изабрали и начин презентације тих тема.

## ДРАМА

### 2. Или

- (а) Како су аутори два драмска дела која сте студирали приказали своје женске ликове и како се то одразило на та сама драмска дела?

Или

- (б) На који је начин остварен осећај амбијента у драмским делима која сте студирали?

## РОМАН

### 3. Или

- (а) Упоредите улогу споредних ликова у два романа која сте студирали.

Или

- (б) Како су аутори два романа приказали међугенерациске односе и шта су тиме постигли?

## ПРИПОВЕТКА

### 4. Или

- (а) Упоредите почетак две или три приповетке и његову улогу у даљњем развоју радње тих приповедака.

Или

- (б) “Често се поставља питање зашто карактери приказани у приповеткама могу тако снажно да делују на читаоца.” Дајте одговор на ово питање на основу дела која сте студирали истичући при томе ваше разлоге за сагласност/несагласност са овом изјавом.

## ОПШТИ ДЕО

### 5. Или

- (а) Каже се да је лакше приказати тзв. негативце него позитивне карактере. Да ли сте и ви дошли до истог закључка или не на основу дела која сте студирали?

Или

- (б) Какву улогу може играти време у једном књижевном делу? Објасните на делима која сте студирали.

Или

- (в) Шта, по вашем мишљењу, треба да поседује једно књижевно дело да би га се читало више него једанпут?

Или

- (г) Од чега зависи како ће читалац доживети једно књижевно дело? Објасните на примерима дела која сте студирали.