

SERBIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
SERBE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
SERBIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Напишите састав као одговор на једно од ниже наведених питања. Ваш одговор треба да се базира на барем два дела из Трећег дела програма. Дозвољено је, ако је то сврсисходно, да се позовете у свом одговору и на дела истог жанра из Другог дела програма. Одговори који **нису** базирани на барем два дела из Трећег дела програма **неће** заслужити високу оцену.

1. ПОЕЗИЈА

Или

- (а) “Ангажовање осећања – то је главна функција поезије.” У коликој је мери ова изјава тачна у погледу поезије коју сте студирали?

Или

- (б) Изаберите неке од тема којих су се песници које сте студирали дотакли у својим песмама; осврните се на начин обраде тих тема истичући разлике у средствима обраде и постигнутим ефектима.

2. ДРАМА

Или

- (а) “Тензија произлази из контраста.” Покажите (не)истинитост ове изјаве на основу драмских дела која сте студирали. Тежиште вашег одговора треба да буде на природи, као и степену, контраста као извора тензије.

Или

- (б) Каже се да се у једном драмском делу карактер ликова испољава путем начина на који они дејствују. До колике мере се (не)слажете са овом изјавом на бази драмских дела која сте студирали?

3. РОМАН

Или

- (а) “Концепт јунака романа не може, и не сме да остане статичан.” Тежиште коментара на ову изјаву треба да буде на типовима које су аутори дела која сте студирали изабрали за јунаке својих дела и на начину на који су их они обликовали.

Или

- (б) “Стил којим је један роман написан условљен је његовом тематиком.” Да ли сте и ви дошли до истог закључка или не на основу дела која сте студирали?

4. ПРИПОВЕТКА

Или

- (a) Опишите улогу и значај споредних ликова у барем две приповетке које сте студирали посебно истичући начин како су то њихови аутори остварили.

Или

- (б) Упоредите амбиент у две или три приповетке које сте студирали и посебно се осврните на то какву су му улогу и важност приписали аутори тих приповедака.

5. ОПШТИ ДЕО

Или

- (a) Наведите неке од разлога који по вашем мишљењу доприносе, упркос популарности филма и телевизије, да добар део човечанства наставља да чита књижевна дела.

Или

- (б) Да ли сте икада осетили жељу да промените крај једне књиге? Наведите ваше разлоге без обзира на вашу сагласност/несагласност са овим питањем.

Или

- (в) Да ли може једно дело, чији се основни тон на први поглед чини тешким и тмурним, да ипак делује оптимистички?

Или

- (г) “Идеје којима се бави књижевност не мењају се тако често као одећа у коју их њихови аутори облаче.” Осврните се на (не)истинитост ове изјаве на основу дела која сте студирали.