



# **MARKSCHEME BARÈME DE NOTATION ESQUEMA DE CALIFICACIÓN**

**May / mai / mayo 2014**

**RUSSIAN / RUSSE / RUSO B**

**Higher Level  
Niveau Supérieur  
Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*This markscheme is **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*It is the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.*

*Ce barème de notation est **confidentiel**. Son usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ce barème de notation est la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.*

*Este esquema de calificación es **confidencial** y para uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Es propiedad del Bachillerato Internacional y **no** debe ser reproducido ni distribuido a ninguna otra persona sin la autorización del centro de evaluación del IB.*

*The answers given in this markscheme contain the essential information that candidates are expected to provide in order to gain full marks for each question.*

*Where appropriate, the information may be expressed in phrases other than those indicated, but full marks may only be awarded if all the necessary information is given.*

*Incomplete answers should be marked as directed.*

*Do not use half marks.*

*Unless otherwise indicated no marks are to be awarded or deducted for use of language: linguistic errors should only be taken into account if communication is severely impaired and the answer is incomprehensible to a normal speaker of the language.*

***Assistant Examiners are requested to wait until they are contacted by their team leader before beginning the marking (see the examiners instructions for further details).***

*Les réponses données dans ce barème de notation contiennent l'essentiel de ce qu'on demande aux candidats pour qu'ils puissent obtenir la note maximum pour chaque question.*

*Les réponses peuvent être formulées différemment mais la note maximum ne sera attribuée que si le contenu de la réponse est exact.*

*Les réponses incomplètes seront notées selon les indications données.*

*En aucun cas, des demi-points ou des fractions ne doivent être attribués.*

*À moins d'une indication spécifique, aucun point ne sera ni ajouté ni ôté pour l'utilisation de la langue : les erreurs linguistiques ne seront prises en considération que si elles nuisent sérieusement à la communication et rendent ainsi la réponse incompréhensible.*

***Les examinateurs assistants sont priés d'attendre d'être contactés par leur chef d'équipe avant de commencer leurs corrections (voir les instructions aux examinateurs pour de plus amples détails).***

*Las siguientes respuestas contienen la información esencial que los alumnos han de proporcionar para conseguir la máxima puntuación en cada pregunta.*

*En ocasiones, esta información puede expresarse de manera distinta a la indicada, pero para conseguir la máxima puntuación se han de mencionar todos los detalles requeridos.*

*Las respuestas incompletas deberán corregirse de la manera indicada en las instrucciones.*

*No utilice fracciones de puntos.*

*A menos que se indique lo contrario, no se deben añadir ni restar puntos por la calidad en el uso de la lengua: los errores lingüísticos sólo se tomarán en cuenta si la comunicación queda seriamente perjudicada o si la respuesta resulta incomprensible.*

***Se pide a los examinadores asistentes que esperen a ser contactados por su examinador líder de equipo antes de iniciar la corrección (para más información, refiéransen a las instrucciones para los examinadores).***

- *One mark is allocated per question unless otherwise indicated.*
- *Sauf indication contraire, chaque question vaut un point.*
- *Cada pregunta vale un punto, a menos que se indique algo distinto.*

**ТЕКСТ А — ДОБРЫХ ДЕЛ МАСТЕРА**

1. Д, Ж, И, К *(в любом порядке)* **[4 балла]**
2. чиновник / чиновниками
3. растут (расти) как грибы после дождя
4. вторая жизнь / вторую жизнь
5. меняют (менять) сознание
6. волонтерам / людям
7. акция («Сделаем!»)

**ТЕКСТ А: [10 баллов]**

**ТЕКСТ Б — ШЕСТЬ ПРИЧИН ОТКАЗАТЬСЯ ОТ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА**

8. Г

9. А

10. Д

11. З

12. И

13. М

14. (а) они отвлекают / не дают сосредоточиться на деле }  
(б) отнимают много времени } *(в любом порядке)* **[2 балла]**

15. (а) подчеркнуть свой статус }  
(б) просто показать себя / он считался роскошью } *(в любом порядке)* **[2 балла]**

**ТЕКСТ Б: [10 баллов]**

**ТЕКСТ В — А КАК ТЫ ВЫБИРАЕШЬ СЕБЕ ДРУЗЕЙ?**

16. ДА. Поэтому первым распространенным критерием выбора являются «Общие интересы» / Конечно, можно дружить потому, что вы любите слушать музыку, ходите в один кинотеатр и предпочитаете читать на ночь стихи  
*Любой из ответов.*
17. НЕТ. самый распространенный критерий-заблуждение: «социальные (компьютерные) сети сближает» / Ты даже не знаешь, как они выглядят
18. ДА. Современному человеку важно знать, что он может доверить другу свои секреты и быть уверенным, что они не дойдут до третьих лиц
19. НЕТ. а главное – не сомневаться в том, что данный вид «связи» на длительный срок
20. В
21. Г
22. А, Г, Е (*в любом порядке*) **[3 балла]**
23. будет
24. рядом
25. себе

**ТЕКСТ В: [12 баллов]**

**ТЕКСТ Г — ПРИЮТ МЕЧТАТЕЛЕЙ**

26. В

27. Г

28. В

29. (а) Сережа долго думал  
(б) но не знал, какую выбрать!  
(в) Нельзя же жениться на всех!
- } (*любые два, в любом порядке*)

**[2 балла]**

30. Б

31. Г

32. Д

33. Б

34. Е

35. Ж

36. Б

37. В

38. А

39. З

40. (Поэтому) там они друг друга не узнали

**ТЕКСТ Г: [16 баллов]**

**ТЕКСТ Д — ДЕНЬ И НОЧЬ В МУЗЕЕ**

41. Б, В *(в любом порядке)* **[2 балла]**
42. (а) музеи ограничились бесплатным входом / работой до позднего вечера  
(б) некоторые постарались привлечь посетителей особой программой *(в любом порядке)* **[2 балла]**
43. Музей Пушкина очередь буквально «опоясывала»
44. В
45. для (столичной) молодежи
46. (а) наслаждаться перформансом прямо на платформе станции «Кропоткинская»  
(б) покататься ночью на трамвае «302-бис»  
(в) поехать на автобусную экскурсию «по следам романа “Мастер и Маргарита”» *(любые два, в любом порядке)* **[2 балла]**
47. но (в один-единственный вечер в году) готовы отстаивать многочасовые очереди (мокнуть под дождём)
48. голоса приглушённые / экспозиции не меняются годами / отношение к посетителям формальное  
*Любой ответ.*
49. чего именно ждут люди / на что готовы идти  
*Любой ответ.*

**ТЕКСТ Д: [12 баллов]****ОБЩЕЕ ЧИСЛО БАЛЛОВ: [60 баллов]**

---