



RUSSIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
RUSSE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
RUSO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning)
Mercredi 16 mai 2007 (matin)
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Напишите сочинение на одну из следующих тем. В своем ответе используйте не менее двух произведений, изученных в части 3. Обращение к произведениям того же жанра из части 2 возможно, но только к необходимым двум произведениям из части 3. Обращение к другим произведениям возможно, но не должно составлять основную часть сочинения.

ПРОЗА

1. Либо

(а) Сравните, как авторы изученных произведений раскрывают тему противостояния личности и общества, и какова их позиция в этом конфликте.

Либо

(б) Сравните, как авторы изученных произведений передают свое отношение к главным героям. Как это способствует передаче основной мысли автора?

ПОЭЗИЯ

2. Либо

(а) Сравните основные мотивы лирики изученных авторов.

Либо

(б) Какое место в лирике изученных поэтов занимает тема родины? Как авторы выражают свое к ней отношение?

ДРАМАТУРГИЯ

3. Либо

(а) Сравните, как и с какой целью авторы изученных пьес используют авторские ремарки.

Либо

(б) Каково жанровое своеобразие изученных пьес? Как это способствует передаче замысла авторов?

КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ / ПОВЕСТИ

4. Либо

(а) Представлены ли главные герои в изученных произведениях статичными или динамичными, и какое это имеет значение для передачи основной мысли автора?

Либо

(б) Каковы особенности сюжета изученных произведений и как они способствуют передаче основной идеи.

СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА

5. Либо

(а) Как авторы изученных произведений раскрывают тему урбанизации?

Либо

(б) Как авторы изученных произведений раскрывают внутренний мир своих героев?

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

6. Либо

(а) Сравните, как и с какой целью авторы используют лирические отступления в своих произведениях.

Либо

(б) Как в изученных произведениях исторические факты и лица соотносятся с вымыслом и домыслом? Обоснуйте свою точку зрения, используя не менее двух изученных произведений.

Либо

(в) Сравните системы образов в изученных произведениях и то, как это способствует передаче основной мысли авторов.

Либо

(г) Сравните, как и с какой целью авторы изученных произведений используют образы природы.