



22062060

RUSSIAN A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
RUSSE A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
RUSO A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Напишите эссе на **одну** из предложенных тем. Ваш ответ должен основываться на изученных вами темах из области культуры и/или литературных произведениях. Отсылки к другим темам или литературным произведениям допускаются, но не должны составлять основной части вашего ответа.

Язык и культура

1. (a) Знание языка дает силу и власть. Обсудите.

или

- (b) Как знание изучаемого вами языка помогает вам осознать богатство и красоту родного языка? Обсудите.

СМИ и культура

2. (a) Благотворно или пагубно СМИ влияют на социальное «здоровье» общества? Обсудите.

или

- (b) Реклама – двигатель прогресса. На примере изученных текстов подтвердите правоту или докажите ложность этого утверждения.

Проблемы будущего

3. На ваш взгляд, какие последние научные достижения и достижения в области технологии приближают будущее? Обоснуйте вашу точку зрения.

Глобальные проблемы

4. Приведите примеры успешного и/или трагического решения глобальных проблем. Какие уроки можно из этого извлечь?

Социальные проблемы

5. В чем основные причины нестабильности общества, с проблемами которого вы знакомы, и как их можно устранить?

Вопросы по литературе

6. (a) Как и почему герои изученных вами произведений проявляют чувство чести и долга?

или

- (b) Писатель – это «ум, честь и совесть эпохи». Покажите, в какой степени это утверждение верно, основываясь на социальных проблемах, затронутых в изученных вами произведениях.

или

- (c) Герои многих произведений заблуждаются или совершают жестокие поступки из лучших побуждений. Почему это происходит? Как герои исправляют ситуацию?
-