



22050248

RUSSIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
RUSSE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
RUSO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)
Vendredi 6 mai 2005 (matin)
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Напишите сочинение на одну из следующих тем. В своем ответе используйте не менее двух произведений, изученных в части 3. Обращение к произведениям того же жанра из части 2 возможно, но только к необходимым двум произведениям из части 3. Обращение к другим произведениям возможно, но не должно составлять основную часть сочинения.

ПРОЗА

1. Либо

(а) Как и с какими целями авторы изученных произведений используют экспозицию?

Либо

(б) Как описание внешности героев способствует пониманию их взглядов и характеров, а также их роли в произведении? Обоснуйте на основании изученных произведений.

ПОЭЗИЯ

2. Либо

(а) Как в изученных произведениях представлена тема родной природы? Проиллюстрируйте на примере конкретных стихотворений.

Либо

(б) Каково отношение авторов изученных стихотворений к взаимоотношениям человека и общества? Как это выражено?

ДРАМАТУРГИЯ

3. Либо

(а) Какова роль второстепенных героев в изученных пьесах?

Либо

(б) Как взаимодействие положительного и отрицательного героев способствует пониманию смысла изученных пьес?

КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ / ПОВЕСТИ

4. Либо

(а) Какова роль сюжета в изученных рассказах / повестях? Обоснуйте свою точку зрения, используя не менее двух изученных произведений.

Либо

(б) Какова роль рассказчика в изученных рассказах / повестях? Проиллюстрируйте примерами из изученных произведений.

СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА

5. Либо

(а) Какова основная тема современной прозы и какими способами она выражается?

Либо

(б) Проанализируйте и сравните насколько и как авторы изученных произведений выражают свое отношение к описываемым событиям?

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

6. Либо

(а) Насколько элементы фантастики в литературе способствует выражению основной мысли произведений? Обоснуйте свою точку зрения, используя не менее двух изученных произведений.

Либо

(б) Проанализируйте и сравните, как образ главного героя помогает авторам передать свою основную мысль.

Либо

(в) На основании конкретных произведений рассмотрите, как и с какой целью авторы изученных произведений используют место действия в произведении.

Либо

(г) Каковы языковые особенности изученных произведений? Как они влияют на восприятие основной мысли автора?
