



RUSSIAN A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
RUSSE A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
RUSO A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Напишите эссе на **одну** из предложенных тем. В своей работе Вы должны использовать знания, полученные при изучении в классе культурной **и/или** литературной опции. Допустимы ссылки на другие предметы или литературные произведения, однако основная часть Вашего ответа не должна состоять из анализа этих работ.

Язык и культура

1. (a) Если бы Вы были издателем газеты или журнала, какие проблемы, связанные с языком и культурой, Вы освещали бы на их страницах?

или

- (b) Перевод всегда слабее оригинала. Обсудите эту проблему.

СМИ и культура

2. (a) Какой источник информации, по Вашему мнению, является наиболее надежным: газеты, радио, телевидение или Интернет? Почему?

или

- (b) В какой степени радио и телевидение повлияло на снижение интереса к театру и кино? Какие проблемы это повлекло за собой?

Проблемы будущего

3. Люди верят в силу науки, способной разрешить большинство проблем будущего. Согласны ли вы с ними?

Глобальные проблемы

4. Что, по Вашему мнению, необходимо предпринять, чтобы спасти мир от гибели?

Социальные проблемы

5. Какие человеческие качества помогают решению социальных проблем?

Вопросы по литературе

6. (а) Какие художественные приемы помогают автору раскрыть красоту внутреннего мира героя? Аргументируйте свою мысль примерами из изученных вами литературных произведений.

или

- (b) «Почти никогда не делалось ничего великого в мире без участия гения» (Вольтер). Обсудите это утверждение на примере изученных Вами литературных персонажей.

или

- (c) Проанализируйте на примере изученных произведений несколько приемов, раскрывающих своеобразие авторской речи.
-