



**RUSSIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**RUSSE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**RUSO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Напишите сочинение на одну из следующих тем. В своем ответе используйте не менее двух произведений, изученных в части 3. Обращение к произведениям того же жанра из части 2 возможно, но только к необходимым двум произведениям из части 3. Обращение к другим произведениям возможно, но не должно составлять основную часть сочинения.

## **ПРОЗА**

1. Либо

(а) Что является движущей силой развития действия в изученных произведениях?

Либо

(б) Каково отношение авторов изученных произведений к своим героям? Сравните, как это отношение выражено.

## **ПОЭЗИЯ**

2. Либо

(а) Как авторы изученных стихотворений передают взаимодействие между человеком и природой? Каково отношение к этому самих авторов?

Либо

(б) Какими средствами пользуются изученные поэты для выражения сильных чувств? Какие из этих средств Вы считаете наиболее интересными?.

## **ДРАМАТУРГИЯ**

3. Либо

(а) Сравните, в чем состоит конфликт изученных пьес и какими средствами пользуются авторы для его передачи?

Либо

(б) Какова роль женских персонажей в изученных пьесах ?

## **КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ / ПОВЕСТИ**

4. Либо

(а) Какую роль в изученных рассказах / повестях играет место действия? Обоснуйте свою точку зрения, используя не менее двух изученных произведений.

Либо

(б) Какую роль в изученных рассказах / повестях играют второстепенные герои? Обоснуйте на основании не менее двух произведений.

## **СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА**

5. Либо

(а) Как выражается отношение авторов к описываемым событиям ?

Либо

(б) В чем состоит основной конфликт изученных произведений?

## **ОБЩИЕ ВОПРОСЫ**

6. Либо

(а) Сравните, как авторы изученных произведений используют контраст/противопоставление для передачи своей мысли.

Либо

(б) Какую роль в изученных произведениях играют юмор и сатира? .

Либо

(в) Как тема любви и дружбы используется различными авторами для характеристики своих героев?

Либо

(г) Какими способами авторы изученных произведений раскрывают внутренний мир героев?

---