



RUSSIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
RUSSE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
RUSO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Напишите сочинение на одну из следующих тем. В своем ответе используйте не менее двух произведений, изученных в части 3. Обращение к произведениям того же жанра из части 2 возможно, но только к необходимым двум произведениям из части 3. Обращение к другим произведениям возможно, но не должно составлять основную часть сочинения.

ПРОЗА

1. Либо

(а) Какими способами авторы изученных произведений передают характеры своих героев?

Либо

(б) На примере изученных произведений покажите, как авторы изученных произведений используют описания природы.

ПОЭЗИЯ

2. Либо

(а) Какую роль играет композиция стихотворения для передачи идеи автора? Проиллюстрируйте на примере конкретных стихотворений.

Либо

(б) Какими средствами пользуются авторы изученных стихотворений для передачи своего отношения к родной стране?

ДРАМАТУРГИЯ

3. Либо

(а) Сравните, как авторы изученных пьес используют финал для передачи своих идей.

Либо

(б) Какова роль второстепенных героев в изученных пьесах ?

КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ / ПОВЕСТИ

4. Либо

(а) Каково взаимоотношение автора и рассказчика в изученных рассказах / повестях и как это способствует раскрытию основной мысли автора? Обоснуйте свою точку зрения, используя не менее двух изученных произведений различных авторов.

Либо

(б) Какие художественные приемы являются, по-вашему, наиболее эффективными в малых литературных формах? Обоснуйте на основании изученных произведений.

СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА

5. Либо

(а) Каковы особенности языка изученных вами произведений современной прозы
Либо

(б) Какую роль в изученных произведениях играет описание явлений и реалий современной жизни?

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

6. Либо

(а) Согласны ли Вы с тем, что значительная часть современной прозы была направлена на критику существующего строя?

Либо

(б) Сравните, как авторы изученных произведений используют композицию произведений для передачи основной идеи.

Либо

(в) Сравните, как в изученных произведениях ставится и решается проблема долга.

Либо

(г) Какими способами авторы изученных произведений выражают свое отношение к своим героям?
