



RUSSIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
RUSSE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
RUSO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Напишите сочинение на одну из следующих тем. В своем ответе используйте не менее двух произведений, изученных в части 3. Обращение к произведениям того же жанра из части 2 возможно, но только к необходимым двум произведениям из части 3. Обращение к другим произведениям возможно, но не должно составлять основную часть сочинения.

ПРОЗА

1. Либо

(а) Как описание внешности героев способствует пониманию их взглядов и характеров? Обоснуйте на основании изученных произведений.

Либо

(б) Сравните, как авторы используют структуру произведения для раскрытия основной мысли?

ПОЭЗИЯ

2. Либо

(а) Сравните, какими стилистическими приемами пользуются изученные вами поэты для передачи своего настроения?

Либо

(б) Как авторы изученных стихотворений выражают отношения человека и общества?

ДРАМАТУРГИЯ

3. Либо

(а) Каково место и роль авторских ремарок в изученных пьесах?

Либо

(б) Как развитие сюжетной линии способствует пониманию смысла изученных пьес?

КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ / ПОВЕСТИ

4. Либо

(а) В каких из изученных рассказов / повестей структура является наиболее удачной для раскрытия основной мысли автора? Обоснуйте свою точку зрения, используя не менее двух изученных произведений различных авторов.

Либо

(б) Какова роль сюжета в изученных рассказах / повестях? Обоснуйте на основании изученных произведений.

СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА

5. Либо

(а) Какие языковые средства являются наиболее выразительными в изученных произведениях? Обоснуйте, используя не менее двух изученных произведений.

Либо

(б) Какую роль в изученных произведениях играет описание реальных исторических событий?

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

6. Либо

(а) Реализм является отличительной чертой русской литературы всех времен.

Насколько верно данное высказывание в отношении изученных Вами произведений.

Либо

(б) Сравните роль рассказчика литературного произведения для передачи основной идеи автора? Обоснуйте, используя не менее двух изученных произведений.

Либо

(в) Как тема любви и дружбы используется различными авторами для характеристики своих героев?

Либо

(г) Какими способами авторы изученных произведений раскрывают внутренний мир героев?
