

Russian A: language and literature – Higher level – Paper 2
Russe A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Ruso A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Thursday 11 May 2017 (morning)
Jeudi 11 mai 2017 (matin)
Jueves 11 de mayo de 2017 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Напишите эссе только на **одну** из предложенных тем. Ваш ответ должен основываться на анализе как минимум двух изученных Вами произведений из третьей части программы. Работы, в которых **не будет** анализа как минимум двух произведений из третьей части программы, **не получат** высокой оценки. В своем ответе Вы должны показать, как контекст и язык произведения способствовали Вашему пониманию текстов.

1. Какие методы используют авторы, **как минимум двух** изученных Вами произведений, для сатирического и гротескного изображения социальных явлений своего времени?
 2. На примере **как минимум двух** произведений, которые Вы изучили, обсудите, как стереотипы были использованы и какие эффекты достигнуты.
 3. Каким образом используют авторы, **как минимум двух** изученных Вами произведений, имиджи или аналогии для улучшения понимания читателем центральных тем и идей?
 4. Каким образом авторы **как минимум двух** изученных Вами произведений сделали особенности и события, характеризующие другой период времени, интересными для современных читателей?
 5. На примере **как минимум двух** изученных Вами произведений обсудите методы, используемые авторами для отображения определенной социальной или политической ситуации.
 6. Существует точка зрения, что литература имеет дело только с любовью и смертью. Обсудите, насколько это высказывание верно на примере **как минимум двух** изученных Вами произведений.
-