



22142062



RUSSIAN A: LANGUAGE AND LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2
RUSSE A : LANGUE ET LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
RUSO A: LENGUA Y LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 12 May 2014 (afternoon)
Lundi 12 mai 2014 (après-midi)
Lunes 12 de mayo de 2014 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

*Напишите эссе только на **одну** из предложенных тем. Ваш ответ должен основываться на анализе как минимум двух изученных Вами произведений из третьей части программы. Работы, в которых **не будет** анализа как минимум двух произведений из третьей части программы, **не получают** высокой оценки. В своем ответе Вы должны показать, как контекст и язык произведения способствовали Вашему пониманию текстов.*

1. Умение манипулировать сознанием читателя – свидетельство таланта автора. Согласны ли Вы с этим утверждением? В своем ответе опирайтесь **как минимум на два** изученных Вами произведения.
 2. Автору удастся точнее передать особенности жизни той или иной общественной группы, поместив героев в чуждую социальную среду. Обсудите, опираясь **как минимум на два** изученных Вами произведения.
 3. Эпизоды, которые знакомят читателя с особенностями описанного в произведении времени, способствуют лучшему пониманию авторского замысла. Обсудите, насколько это высказывание верно, опираясь **как минимум на два** изученных Вами произведения.
 4. Существует точка зрения, согласно которой «единственным творцом истории является личность, ее создающая и двигающая». Вы согласны? В своем ответе опирайтесь **как минимум на два** изученных Вами произведения.
 5. «Внешность бывает обманчива». В какой степени это высказывание справедливо? В своем ответе проанализируйте портретную характеристику героев, опираясь **как минимум на два** изученных Вами произведения.
 6. То, как мы говорим, какие слова используем в своей речи, отражает наши внутренние качества, настроение, душевное состояние, уровень образования. Докажите справедливость этого высказывания, опираясь **как минимум на два** изученных Вами произведения.
-