



ROMANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ROUMAIN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
RUMANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning)
Mercredi 16 mai 2007 (matin)
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Răspundeți numai la o singură întrebare. Răspunsul se va baza, obligatoriu, pe cel puțin două dintre operele studiate în partea a treia a programei dumneavoastră. Puteți să vă referiți și la una dintre operele din partea a doua a programei, dacă este relevant și dacă opera se înscrie în același gen literar. Răspunsurile care nu fac referire la cel puțin două opere din partea a treia a programei nu vor obține calificative mari.

1. Scriitorii sunt adesea preocupați de societate și problemele ei. Comparați modul în care societatea și problemele acesteia sunt prezentate în două sau trei dintre operele pe care le-ați studiat și discutați în fiecare caz efectele acestei alegeri a scriitorului asupra operei în ansamblul ei.
 2. „Este imposibil ca oamenii să trăiască în armonie cu mediul înconjurător”. Prin ce mijloace scriitorii studiați confirmă și/sau pun sub semnul întrebării validitatea acestei afirmații? Este obligatoriu să vă bazați răspunsul pe cel puțin două opere studiate și cuprinse în partea a treia a programei.
 3. Prin ce mijloace scriitorii studiați aduc prejudicii unei chestiuni semnificative în operele lor?
 4. „Unde e frumusețe, e și gelozie”. În lumina acestei afirmații, abordați comparativ cel puțin două opere din partea a treia a programei și arătați cum acestea confirmă sau infirmă afirmația.
 5. „Literatura cultivă simpatia față de cei slabi și este suspicioasă față de putere”. Analizați amănunțit modurile în care slăbiciunea și/sau puterea sunt prezentate în cel puțin două dintre operele cuprinse în partea a treia a programei, exprimând măsura în care subscrieți acestei afirmații.
-