



ROMANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ROUMAIN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
RUMANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Răspundeți numai la **o singură** întrebare. Răspunsul se va baza, obligatoriu, pe cel puțin două dintre operele studiate în partea a treia a programei dumneavoastră. Puteți să vă referiți și la una dintre operele din partea a doua a programei, dacă este relevant și dacă opera se înscrie în același gen literar. Răspunsurile care nu fac referire la cel puțin două opere din partea a treia a programei nu vor obține calificative mari.

1. ”Conflictul este motorul literaturii”. Comparați două opere literare studiate în lumina acestui argument.
 2. Cum v-au ajutat scriitorii studiați să înțelegeți problemele referitoare la uzul (sau abuzul) de putere în cel puțin două dintre operele studiate?
 3. Comparați sursele și funcțiile umorului în cel puțin două dintre operele studiate.
 4. Comparați modurile în care scriitorii studiați utilizează relația dintre individ și mediu (social, fizic, psihologic) în operele lor.
 5. Se spune adesea că funcțiile principale ale literaturii sunt de a educa și de a delecta. Care dintre aceste două funcții, a prevalat, în opinia dumneavoastră, în operele studiate și cum a fost transmisă cititorului?
-