



ROMANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ROUMAIN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
RUMANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)

Vendredi 6 mai 2005 (matin)

Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Răspundeți la numai **una** din următoarele întrebări. Trebuie să răspundeți bazându-vă pe cel puțin două din operele studiate în partea a 3-a. Referințe substanțiale la o operă de același gen, studiată în partea a două, sunt premise numai dacă sunt relevante. Răspunsurile care nu sunt bazate pe cel puțin două din operele incluse în partea a 3-a nu vor beneficia de note mari.

1. “Anumite concluzii sunt definitive și satisfăcătoare, altele sunt nerezolvate și prezintă o enigmă.” În lumina acestei afirmații comparați secțiunile finale a două dintre operele studiate în partea a 3-a. Examinați în fiecare caz cum se prezintă concluzia și contribuția acesteia la operă ca întreg.
 2. “Titlul este o parte integrală a oricărei opere literare.” Discutați validitatea acestei afirmații referindu-vă îndeaproape la două din operele studiate în partea a 3-a.
 3. În ce fel și cu ce scop au încorporat scriitorii studiați starea copilăriei și/sau a tinereții în operele lor?
 4. Scriitorii folosesc deseori elemente din lumea naturală ca animale, plante, râuri și munți în operele lor. Referindu-vă îndeaproape la două din operele studiate în partea a 3-a considerați felurile în care scriitorii au folosit astfel de elemente din lumea naturală și efectul acestora asupra cititorului.
 5. “Indiferent dacă oferă direcții explicite cititorilor sau îi lasă pe cititori să judece singuri, scriitorii influențează întotdeauna percepțiile cititorilor.” În lumina acestei afirmații discutați două din operele studiate în partea a 3-a.
-