



**ROMANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**ROUMAIN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**RUMNO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 10 mai 2004 (matin)

Martes de 11 mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Răspundeți la numai **una** din următoarele întrebări. Trebuie să răspundeți bazându-vă pe cel puțin două din operele studiate în partea a 3-a. Referințele substanțiale la o operă de același gen, studiată în partea a două, sunt permise numai dacă sunt relevante. Răspunsurile care nu sunt bazate pe cel puțin două din operele incluse în partea a 3-a nu vor beneficia de note mari.*

1. 'Schimbarea este singurul lucru de care putem fi siguri în viață.' Analizați în cel puțin două din operele studiate în partea a 3-a modul în care scriitorii au tratat ideea de schimbare.
  2. Comparați folosirea contrastului ca instrument literar în cel puțin două din operele studiate în partea a 3-a.
  3. Comparați modul în care scriitorii studiați au încercat să stărnească și să mențină interesul cititorului. Răspunsul dvs. trebuie să fie bazat pe cel puțin două din operele studiate în partea a 3-a.
  4. 'Finalul unei opere este la fel de important pentru cititor ca oricare din părțile componente.' Analizați această afirmație în cel puțin două din operele studiate în partea a 3-a, și comparați prezentarea și funcțiile finalului.
  5. Comparați folosirea imaginilor și/sau a motivelor și/sau a simbolurilor în cel puțin două din operele studiate în partea a 3-a.
-