



22120242



ROMANIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ROUMAIN A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
RUMANO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)

Mardi 15 mai 2012 (matin)

Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

Răspundeți numai la **o singură** întrebare. Răspunsul se va baza, obligatoriu, pe cel puțin două dintre operele studiate în partea a treia a programei dumneavoastră. Puteți să vă referiți și la una dintre operele cuprinse în partea a doua a programei, dacă este relevant și dacă opera se înscrie în același gen literar. Răspunsurile care **nu** fac referire la cel puțin două opere din partea a treia a programei **nu** vor obține calificative mari.

1. Examinând atent **cel puțin două** opere studiate, reflectați asupra modului în care autorii folosesc personajele pentru a studia și a explora comportamentul uman.
 2. „Cronologia și factorul timp sunt părți integrante ale evoluției unui text.” Referindu-vă la **cel puțin două** opere studiate, arătați în ce mod și cu ce efecte factorul timp a fost utilizat de autori.
 3. „Atingerea echilibrului între obiectivitate și subiectivitate constituie o provocare semnificativă pentru autori.” Comparați **cel puțin două** opere studiate din perspectiva acestei afirmații.
 4. „Comunicarea defectuoasă sau absența comunicării sunt utilizate adesea de autori pentru a crea tensiune în textul literar.” Referindu-vă la **cel puțin două** opere studiate, comentați modul în care autorii au creat tensiune în acest fel și ce efect are tensiunea creată asupra cititorului.
 5. În operele literare se folosesc frecvent, ca principiu de organizare a textului, opoziții radicale, de exemplu rural/urban, întuneric/lumină. Referindu-vă la **cel puțin două** opere studiate, discutați opozițiile prezente în texte și modul în care au fost utilizate de autori.
-